

The logo for 'RESET' features a stylized 'R' composed of purple and blue dots, followed by the word 'RESET' in a bold, sans-serif font. The 'R' is purple, 'E' is red, 'S' is orange, and 'E' and 'T' are yellow.

a nova jornada do aluno

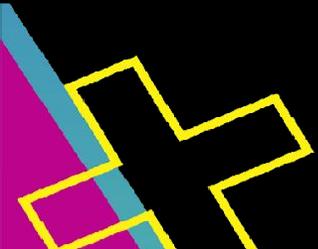
Trilha: Os novos desafios dos educadores

Apresentações dos Palestrantes



Realização





ÍNDICE

Como oferecer feedback formativo para apoiar processos de aprendizagem -----	03
Painel: O futuro da avaliação: Novas sistemáticas e possibilidades -----	19
O futuro da educação e a educação do futuro se preparando para o novo aluno! -----	34
Para qual escola os alunos vão querer voltar? -----	99
Trilhas de aprendizagem: O desafio certo de educar para um futuro incerto -----	116
Continue se capacitando com nossos cursos online! -----	136
Ebooks – Gratuitos -----	137

Assista novamente as palestras da trilha: [Os novos desafios dos educadores](#) 

RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho



Como oferecer feedback formativo para apoiar processos de aprendizagem

Bruno Lancellotti e Cesar Barretto

Realização



Educar em 2021: o que mudou?

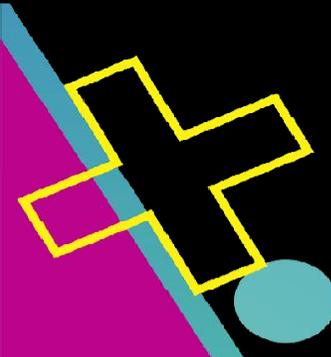


Feedback formativo: formar e, eventualmente, avaliar



Feedback x "assessment" x avaliação: expandindo uma metáfora gastronômica





Rubricas abrangentes para meta-aprendizagem

Nos capítulos 9 e 10 de *Rubrics and Formative Assessment: feedback and student self-assessment*, Susan M. Brookhart (2013) destaca que a **avaliação formativa** é um **processo de aprendizagem ativo** e intencional que **sincroniza alunos e professores para** contínua e sistematicamente **reunir evidências de aprendizagem com o objetivo** explícito de melhorar a taxa de **sucesso dos alunos** ao 'formar' a aprendizagem - ou seja, é uma forma de **feedback** ou avaliação que fornece informação **que impulsiona** os alunos.

Se não houver aprendizado depois dessa devolutiva, mesmo que essa fosse a intenção inicial, **não é formativo**. As **rubricas** ajudam a **esclarecer** aos alunos os **objetivos de aprendizagem**, a se auto-avaliar e fazer perguntas relevantes - que é a base da **educação formativa**

Customizar o feedback para um novo padrão de aluno

The screenshot displays a Turnitin assignment interface. On the left, a document titled "1. Introdução" is visible, containing text about the history of alternative press in Brazil. On the right, a rubric titled "Ensaio com similaridade" is shown, detailing the grading criteria for various sections of the assignment. The rubric indicates that the student has achieved a score of 7.0 out of 10.0 points. The interface also shows submission details, including the date and time of submission, and navigation buttons for previous and next submissions.

Ensaio com similaridade
26 Days, 6 Hours Late
1 OF 1 GRADED

TOTAL POINTS
7.0 / 10.0 pts

Item	Proficiência	Competente	Não-satisfatório
1.0 / 2.0 1 Linguagem/Apresentação	Proficiente	Competente	Não-satisfatório
2.0 / 2.0 7 Aderência ao programa	Proficiente	Competente	Não-satisfatório
2.0 / 2.0 Contextualização	Proficiente	Competente	Não-satisfatório
1.0 / 2.0 7 Problematização	Proficiente	Competente	Não-satisfatório
0.0 / 2.0 Discussão/ Solução	Proficiente	Competente	Não-satisfatório

Submission: 1 of 1

Desempenho
7 +1.0

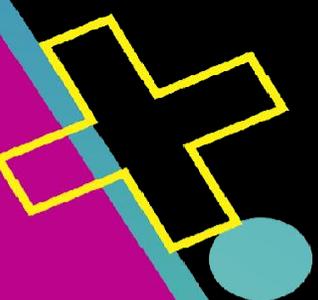
Navigation: < Previous Ungraded, << Previous, Next >>, Next Ungraded >

Customizar o feedback para um novo padrão de aluno

Matriz de correção Bruno Lancellotti | Situacionismo

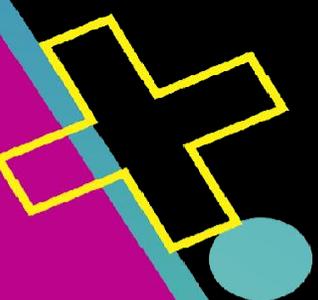
Critérios	Escalas					
	Nível 0 0.00	Nível I (40 pts) 4.00	Nível II (80 pts) 8.00	Nível III (120 pts) 12.00	Nível IV (160 pts) 16.00	
Domínio 20 % Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	tra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.	Democritus port Desconv som quar
Compreensão 20 % Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	tema/não atendimento à proposta dissertativo-argumentativa.	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.	Desargu de u prod dom argu
Informação 20 % Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema ou sem defesa de um ponto de vista.	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionadas ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.	Apreopin prop orga em c
Articulação 20 % Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	Não articula as informações.	Articula as partes do texto de forma precária.	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.	Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.	Artic apre de re
Intervenção 20 % Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, justificando-a de forma clara e objetiva.	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao problema.	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.	Elab inter ao te desc

Pontuação total: 10.4/20 Aplicar à nota | Fechar



"(...) professores que passaram a utilizar e compreender que o propósito do Feedback Studio não era **identificar erros**, mas sim trabalhar visando a melhoria da qualidade acadêmica dos trabalhos desenvolvidos na nossa universidade.

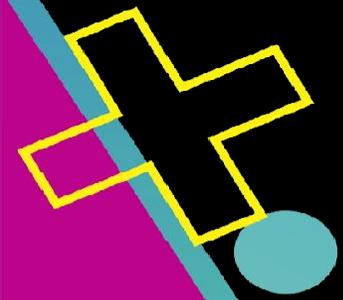
(Dra. Flavia Maria Bastos, Coordenadora da Coordenadoria Geral de Bibliotecas e Coordenadora Executiva do Grupo Gestor da Política do Repositório Institucional da Unesp)

A yellow geometric graphic consisting of a stylized 'T' shape with a circle below it, located in the top-left corner of the slide.

“(...) a ferramenta é vista como **apoio na correção** de textos produzidos pelos nossos alunos, sendo muitas vezes **incorporada às disciplinas**, pois é ao longo do processo de formação do aluno, na graduação, que ele vai **aprendendo a construir um texto**, e o Feedback Studio está presente nesse momento de grande interação professor e aluno, que resulta no processo de **construção de um novo conhecimento**”

(Dra. Flavia Maria Bastos, Coordenadora da Coordenadoria Geral de Bibliotecas e Coordenadora Executiva do Grupo Gestor da Política do Repositório

o



FUCAPE

B U S I N E S S S C H O O L

"(...) ou seja, nós conseguimos **acompanhar o aluno** no desenvolvimento da dissertação e da tese, prestar um feedback para ele durante essa etapa, auxiliá-lo esclarecendo dúvidas **durante o processo** e pretendemos que, assim, os níveis de similaridade caiam cada vez mais"

(Lorene Prates, Supervisão de Pesquisa)

IA como PA: tecnologia como aliada

Capítulo 1 dissertação

File Edit View Insert Format Tools Add-ons Help Last edit was made seconds ago by Bruno Lancellotti

100% Normal text Arial 12 B I U A

Sobre Food Studies: o que é?

Falar sobre Estudos Culturais é, sobretudo, falar sobre o ser humano de acordo com ele mesmo. Este campo de conhecimento relativamente recente (surgido nos anos 1960) tem sua base epistemológica fundamentada majoritariamente nas Ciências Humanas. É aceita no meio acadêmico a noção de que trata-se de uma área tributária de um arcabouço interdisciplinar de conhecimento - no qual figuram, a saber, Letras (Linguística e Análise Literária), História, Antropologia, Sociologia, Psicologia, dentre outras. É na abordagem estruturalista de fenômenos culturais que se evidencia melhor a forte intersecção entre Linguística e Estudos Culturais.

Food Studies, como um subdepartamento, diz respeito à abordagem acadêmica de assuntos relacionados a comida - o que é um tanto genérico. Podemos entender melhor destacando algumas de suas pautas:

- qual é o papel da comida, ou da alimentação, como marcador social?
- quais são as implicações econômicas do fornecimento de comida?
- como entender a comida - e, mais recentemente, a Gastronomia - no contexto global contemporâneo?

Nos parece ideal, no intuito de nos aproximarmos de objeto tão multifacetado como

Turnitin Draft Coach

turnitin

Details Similarity Citations

Your Citations Report

In your text we detected:

- 15 Citations
- 1 Reference
- APA Format

This check run Jun 20 11:22 AM -03

Issues

- What should I do with this report?

(p. 7)

Citation with no reference

Para Wilson (2000)

Citation with no reference

Run New Citations Check

How should I use these checks?

IA como PA: tecnologia como aliada

Grading by Group
You are grading Group $\frac{1}{2}x^2$ with 4 submissions

Q1.1 [3pt] What is the integral of x ?

$\frac{1}{2}x^2$

Q1.2 [3pt] Write your answer in the box below.

$x =$

1: Integral

Group $\frac{1}{2}x^2$

8 / 20 GRADED GRADING 4 SUBMISSIONS

TOTAL POINTS
1.5 / 3.0 pts

Rubric Settings Pop Out Collapse View

1	-0.0	Correct
2	-1.0	You forgot the $\frac{1}{2}$
3	-1.5	You forgot the constant c
4	-3.0	Wrong, the correct answer is $\frac{1}{2}x^2 + c$

+ Add Rubric Item Create Group Import...

GROUP SPECIFIC ADJUSTMENTS
Point Adjustment 0

To learn more about this topic, please check the Book of Algebra by Professor David Log.

APPLY PREVIOUSLY USED COMMENTS

Submissions 9 - 12 of 20 (Group $\frac{1}{2}x^2$)

Previous Ungraded Previous Next Next Ungraded Answer

Revisão por pares

Assignment Inbox Peermark

PeerMark Assignment PeerMark Questions Distribution

Create PeerMark Assignment Delete

Title
The Atlantic

Instructions
Write about the Atlantic ocean.

Maximum points available
100

Students can review from
2021-05-09 03:00 EEST

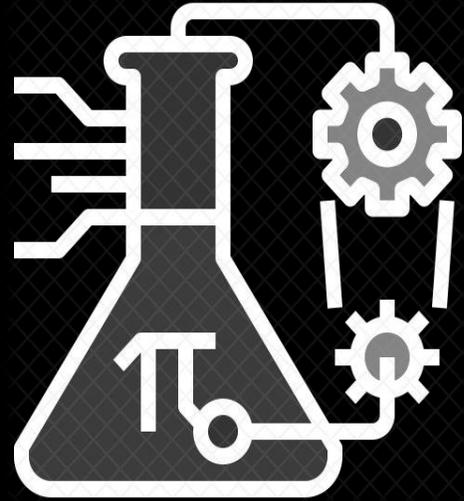
Students can review until
2021-06-30 10:07 EEST

Peer feedback available from
2021-06-30 10:07 EEST

Additional Settings

Save & Continue

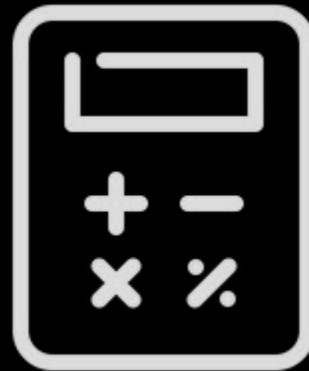
- **Objetividade** da avaliação;
- **Expectativas** claras e **transparentes**;
- **Todos aprendem**;
- Promoção de **responsabilidade** e autogestão;
- Co-construção e **socialização do entendimento**.



STEM



UTECH
UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA
Y TECNOLOGÍA



HARVARD
UNIVERSITY

RESET

a nova jornada do aluno

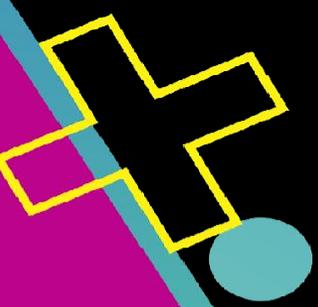
turnitin™



HARVARD
UNIVERSITY

“Until [Gradescope], we’ve never been able to know with this level of granularity, what our students are having trouble with.”

(Brendan Kelly, Senior Preceptor of Mathematics, Harvard University)



Obrigado!

Perguntas?

RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho



O FUTURO DA AVALIAÇÃO: NOVAS SISTEMÁTICAS E POSSIBILIDADES

Prof. Dr. Carlos Fernando de Araújo Jr

RESET
a nova jornada do aluno

Grandes Desafios

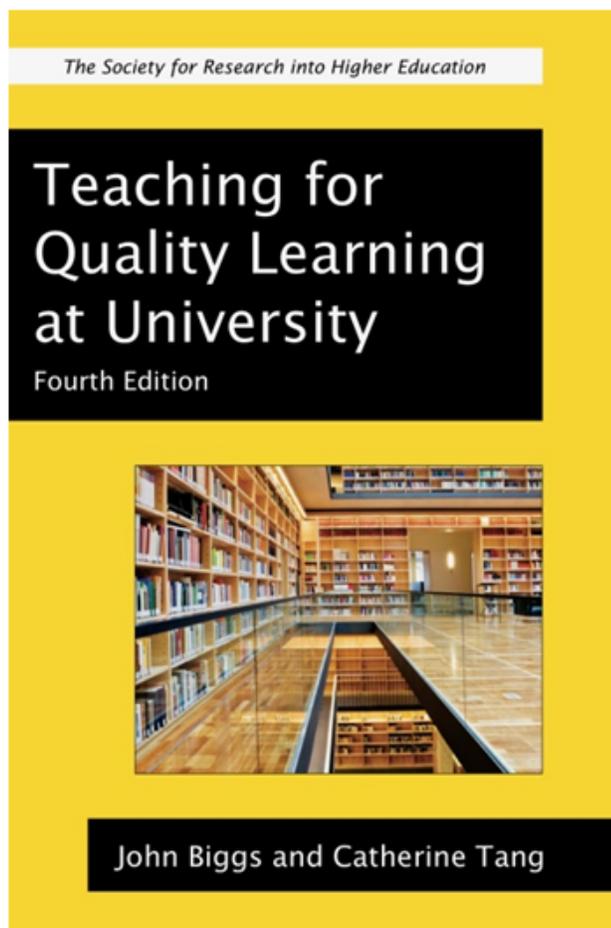
▶ EXPANSÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

▶ TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

▶ MODELO HÍBRIDO

▶ O MUNDO PÓS-PANDEMIA

DESAFIOS



High level engagement

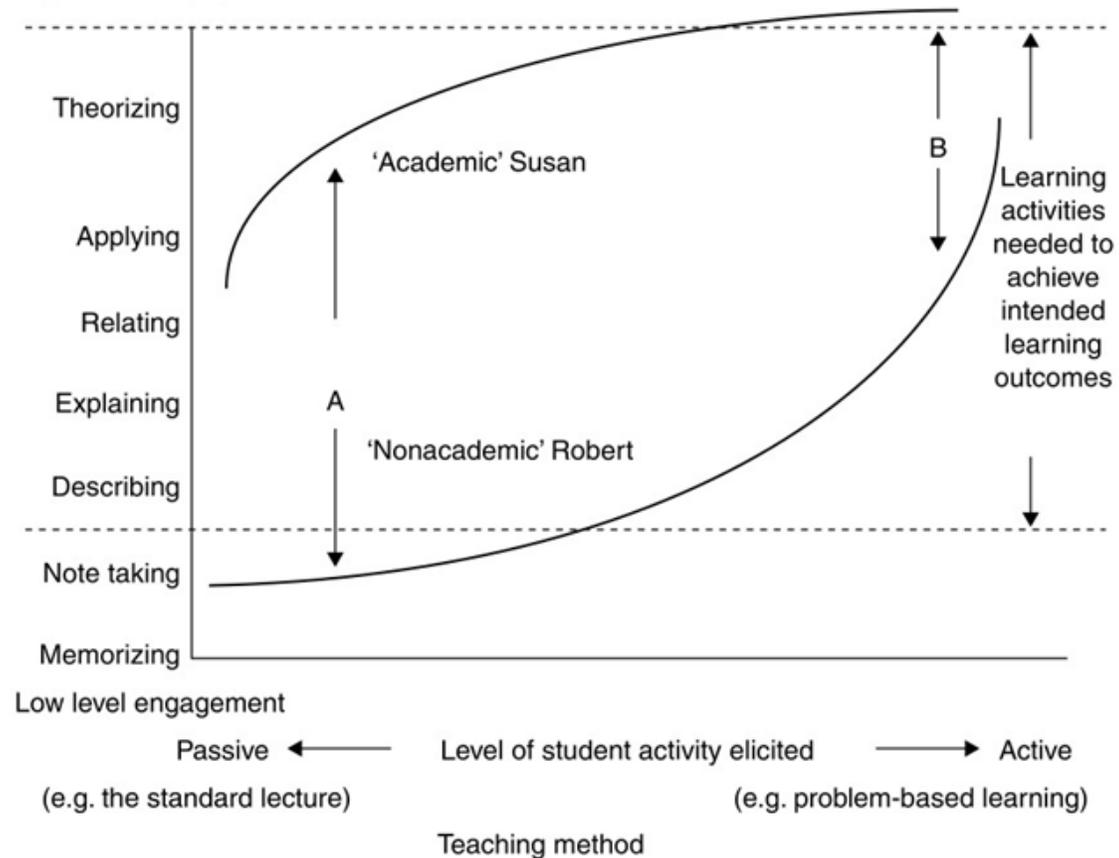
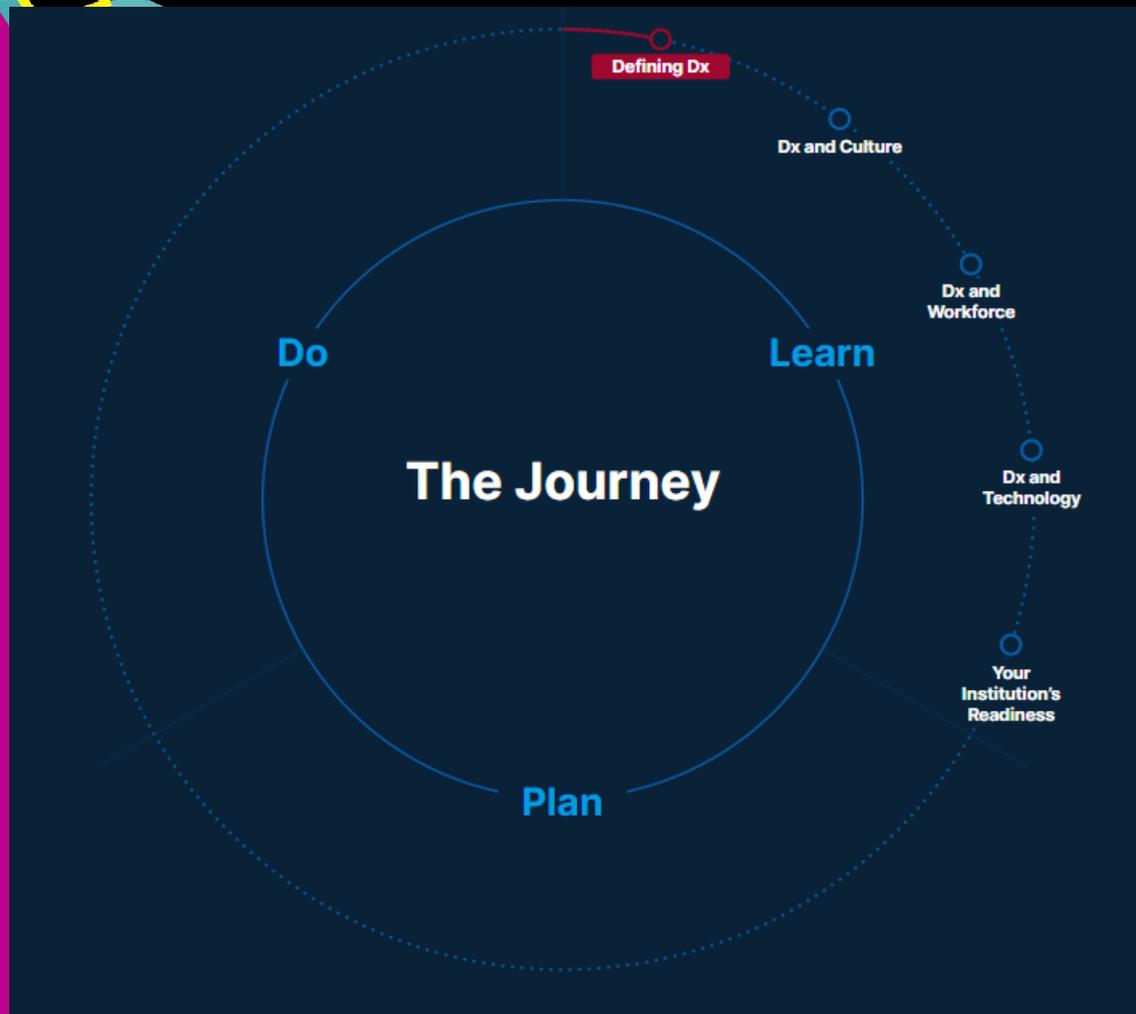


Figure 1.1 Student orientation, teaching method and level of engagement

DESAFIOS



What is Digital Transformation?

Digital transformation (Dx) is the process of optimizing and transforming the institution's operations, strategic directions, and value proposition through deep and coordinated shifts in culture, workforce, and technology.

DESAFIOS

The screenshot shows the top navigation bar of the Wichita State University website. The navigation menu includes: COVID-19, Leadership, Research, Directories, Give to WSU, myWSU, OneStop, Quick Links, and a search bar. Below the navigation is the WSU logo and the text "WICHITA STATE UNIVERSITY". A secondary menu lists: ACADEMICS, ADMISSIONS, STUDENT LIFE, ATHLETICS, ABOUT, and APPLY NOW. The main content area features the heading "Select your instructional model" and six numbered options, each with a description and a right-pointing arrow.

Option Number	Description
1	HYBRID OPTION 1: BLENDED DELIVERY, IN-PERSON TESTING >>
2	HYBRID OPTION 2: BLENDED DELIVERY, ONLINE TESTING >>
3	HYBRID OPTION 3: ONLINE DELIVERY, IN-PERSON TESTING >>
4	HYBRID OPTION 4: ONLINE DELIVERY, IN-PERSON ENRICHMENT >>
5	HYBRID OPTION 5: FULLY ONLINE, TEMPORARY >>
6	HYBRID OPTION 6: FULLY ONLINE, PERMANENT >>

DESAFIOS

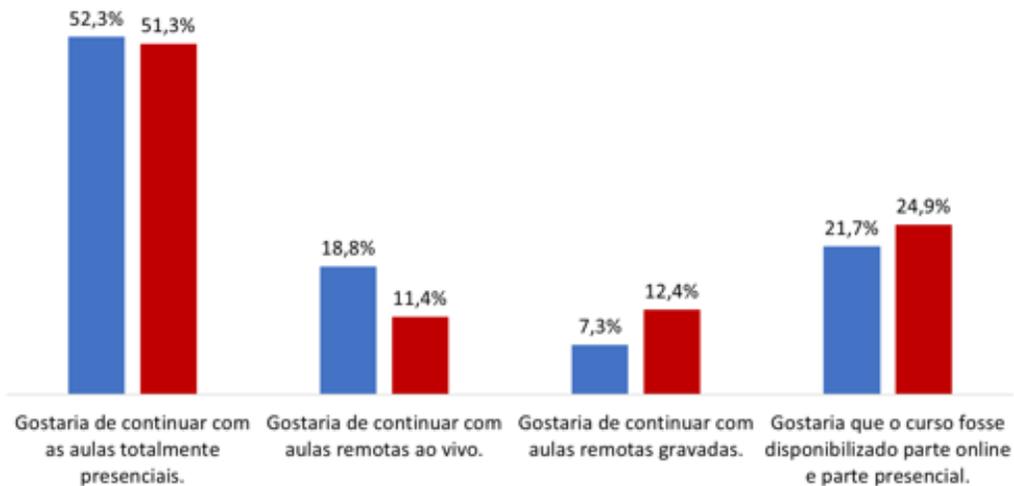
ALUNOS



THE CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION

Baseado na sua experiência com as aulas remotas, após o fim da restrição devido a pandemia, você:

■ Rede Privada ■ Rede Pública



Fonte: Rodrigo Capelato/Semesp/Maio/2021

AVALIAR?



A

- Por Quê
- Quê
- Como



Multinível

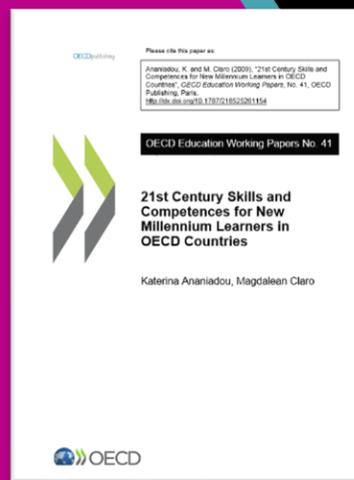
- Institucional
- Curso
- Disciplinas/Módulos/Trilhas
- Outros tipos de organizações e agregados

COMPETÊNCIAS

intern

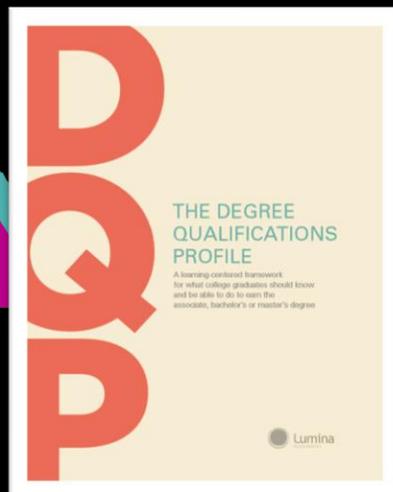
se

2009

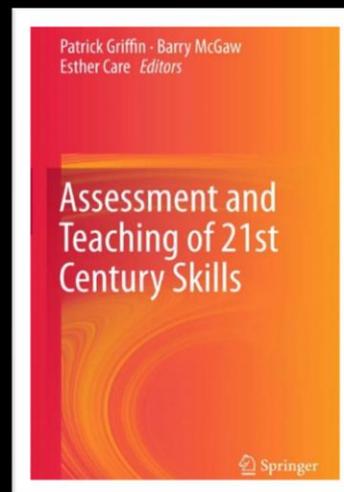


21st Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries

2011



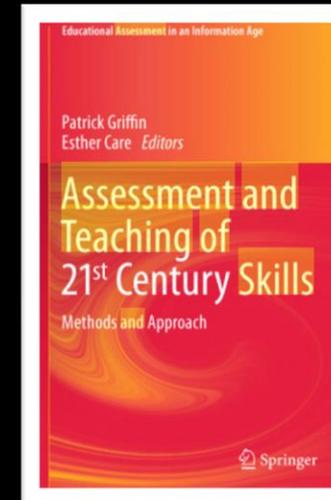
2012



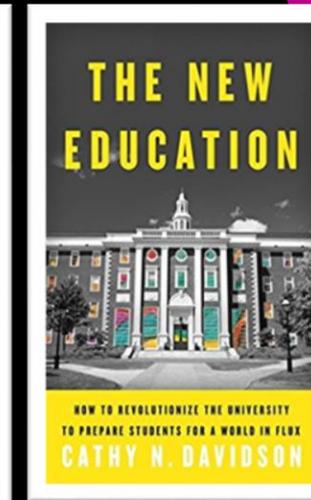
2016



2017



2017



COMPETÊNCIAS

(BINKLEY ET AL, 2012)

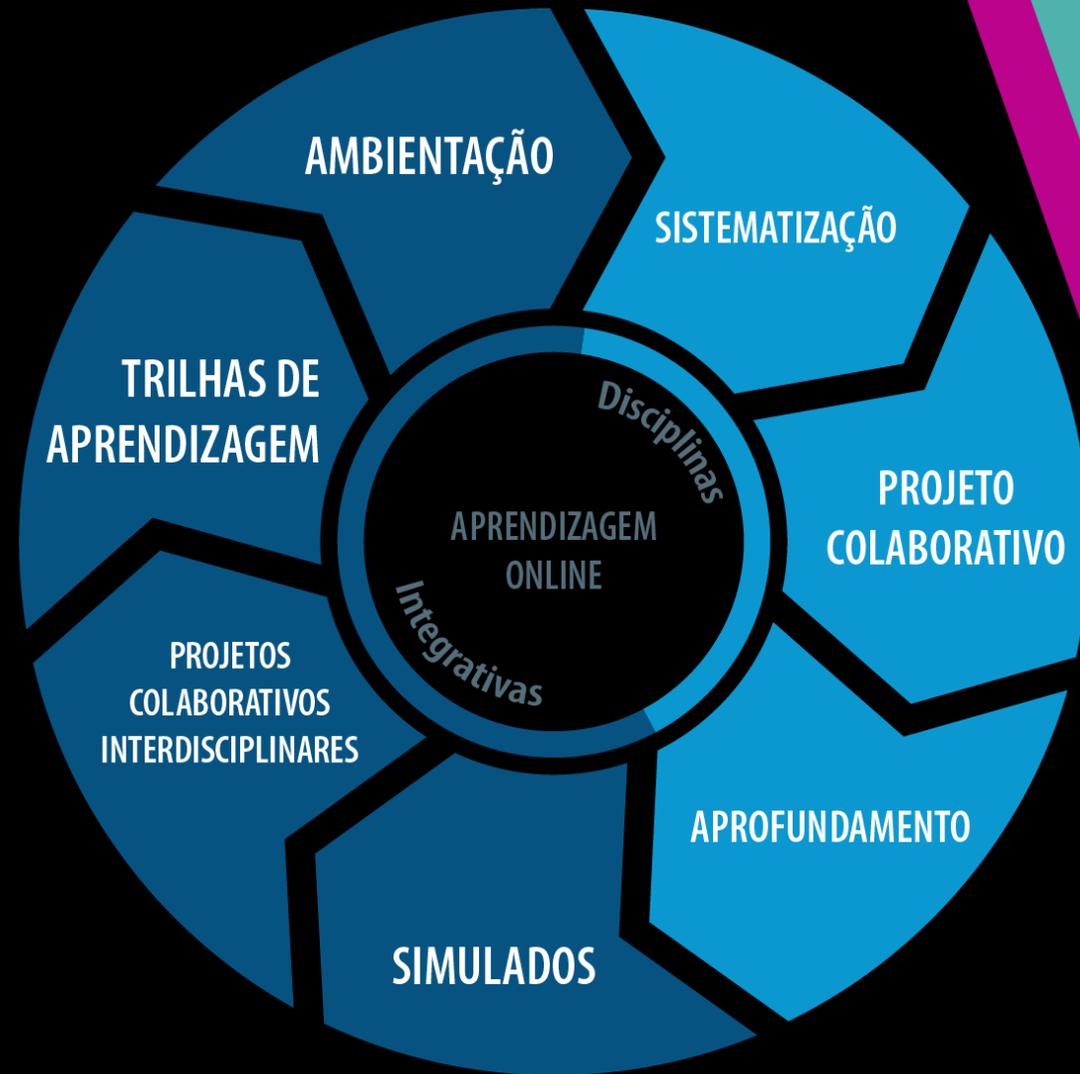


BINKLEY, Marilyn

COMPETÊNCIAS PARA O SÉCULO XXI (Degree)



MODELOS DE APRENDIZAGEM EAD



MODELOS DE AVALIAÇÃO

EAD



DIREÇÕES

A avaliação necessita estar orientada pelos objetivos de aprendizagem

unidade

AVALIAR COMPETÊNCIAS X AVALIAR CONTEÚDO:

INTELIGÊNCIA e CRIATIVIDADE NA AVALIAÇÕES

avaliação por

competências in

- Portfólio
- Avaliação
- Avaliação por

DIREÇÕES

A Tecnologia de Apoio a Integridade Acadêmica, é

de Mineração de Dados, é

de Apoio a Integridade Acadêmica

de Inteligência Artificial

de Analytics

de Avaliação Específicos

Moodle, Blackboard, Canvas e outros

RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho



OBRIGADO!

RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho

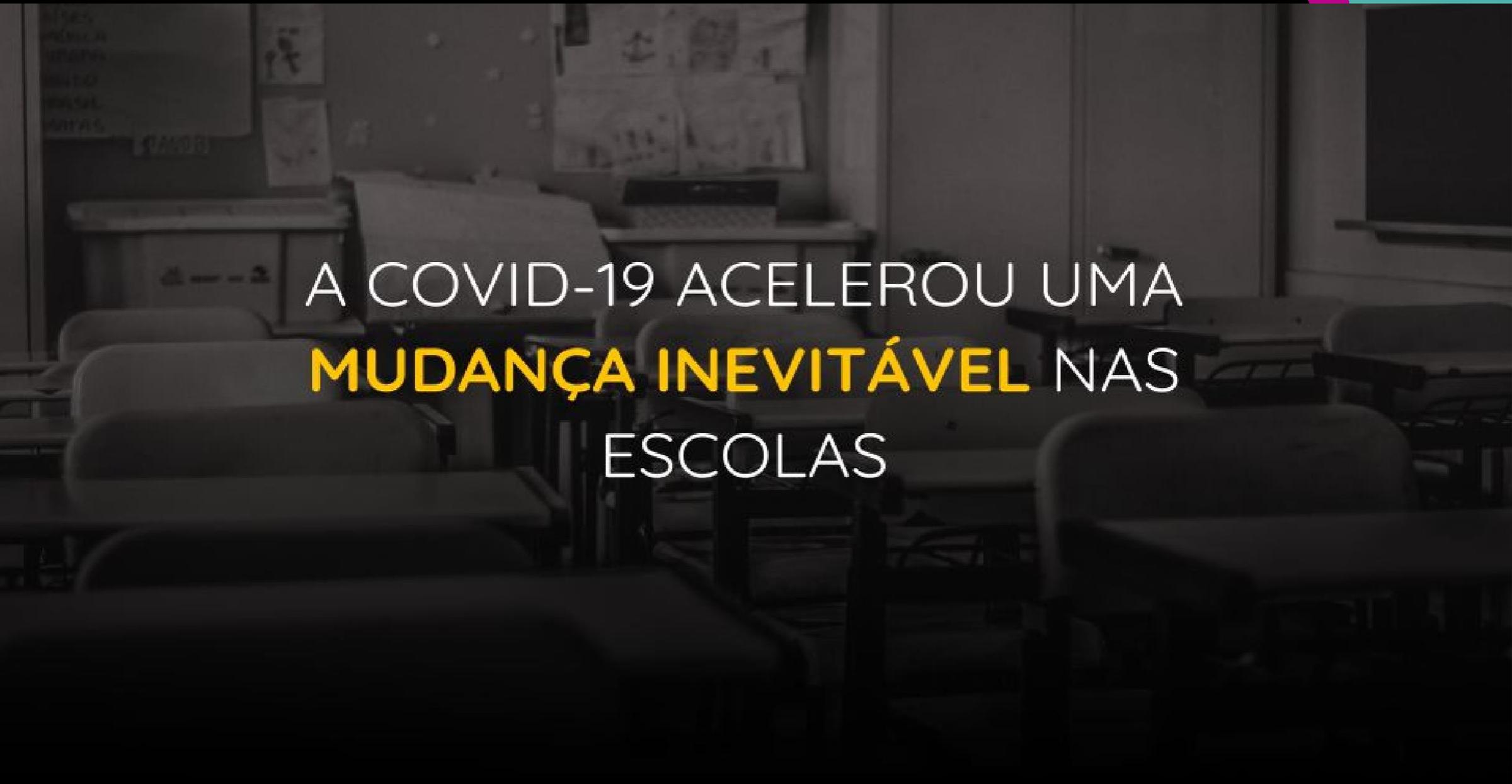


**Painel: O futuro da avaliação: Novas
sistemáticas e possibilidades**

Claudio Sasaki

Realização





A COVID-19 ACELEROU UMA
MUDANÇA INEVITÁVEL NAS
ESCOLAS



A SALA DE AULA
ROMPEU AS FRONTEIRAS DA ESCOLA

A close-up, black and white photograph of a person's face, focusing on the eyes and mouth. The person appears to be smiling slightly. The image is overlaid with text in white and yellow. The text is centered and reads: "A SITUAÇÃO FEZ COM QUE FORTALEZAS E FRAGILIDADES EDUCACIONAIS FICASSEM MAIS EVIDENTES".

A SITUAÇÃO FEZ COM QUE
FORTALEZAS E FRAGILIDADES
EDUCACIONAIS FICASSEM MAIS
EVIDENTES

A black and white photograph of two young women with dark, curly hair looking intently at a laptop screen. The image is framed by a vibrant border with pink, teal, and yellow geometric shapes.

E TORNOU **VISÍVEL**
O QUE ANTES ERA **INVISÍVEL**
(SOBRETUDO PARA AS FAMÍLIAS)

ISSO MUDA TUDO

ESPAÇO

Escola



Todo lugar

PROCESSO

Obscuro



Transparente

DESENVOLVIMENTO

Acadêmico



Acadêmico + Socioemocional +
Digital

EXPECTATIVA

Aula



Aprendizagem



- Escola "*perdeu o controle*"
- Sala de aula foi para casa das crianças
- **Insatisfação das famílias**
 - Pais assistindo aulas
 - Postura reativa
 - Proposta pedagógica
 - Baixo engajamento e aprendizagem
- Incerteza da retomada
- Riscos à saúde
- Nivelamento emocional e de aprendizagem
- **Sobrecarga de docentes, coordenação e direção**



BOLETIM ESCOLAR

ALUNO(A): 000000022

ANO LETIVO: 2013

CURSO:EF

Ano: 7º

Turma: A

Turno: M

Disciplinas	1º SEMESTRE						2º SEMESTRE						RESULTADO FINAL				
	MAR	ABR	MAI	JUN	TPS	RS	AGO	SET	OUT	NOV	TSP	RS	Ft	TPF	PF	RE.F	RF
ARTES/MÚSICA	7,00	7,00	0,00	0,00	14,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	14,00	0,00	0,00	R
CIÊNCIAS	5,70	7,20	7,60	0,00	20,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	20,50	0,00	0,00	R
EDUCAÇÃO FÍSICA	8,50	8,50	0,00	0,00	17,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	17,00	0,00	0,00	R
ESPAANHOL	10,00	9,50	7,00	0,00	26,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	26,50	0,00	0,00	R
GEOGRAFIA	5,00	5,10	7,50	0,00	17,60	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	17,60	0,00	0,00	R
HISTÓRIA	5,00	6,50	6,00	0,00	17,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	17,50	0,00	0,00	R
INGLÊS	8,50	6,00	7,00	0,00	21,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	21,50	0,00	0,00	R
LITERATURA/REDAÇÃO	7,50	6,00	7,50	0,00	21,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	21,00	0,00	0,00	R
MATEMÁTICA	8,00	8,50	8,00	0,00	24,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	24,50	0,00	0,00	R
PORTUGUÊS/GRAMÁTICA	6,00	7,50	7,00	0,00	20,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	20,50	0,00	0,00	R
RELIGIÃO/FILOSOFIA	10,00	10,00	9,00	0,00	29,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0	29,00	0,00	0,00	R

Ocorrências

Coefficiente de rendimento escolar 20,87

Data

Histórico

Disciplina	1º Bimestre				2º Bimestre				3º Bimestre				4º Bimestre				Aval/Sit		
	N	F	AC	%Freq	N	F	AC												
ARTE	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BIOLOGIA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
DISCIPLINAS ELETIVAS	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EDUCAÇÃO FÍSICA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FILOSOFIA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FÍSICA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GEOGRAFIA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HISTÓRIA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LÍNGUA PORTUGUESA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MATEMÁTICA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PRÁTICAS DE CIÊNCIAS	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PROJETO DE VIDA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
QUÍMICA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SOCIOLOGIA	0	0	0	100%	0	0	0	100%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Siglas
N - Notas
F - Faltas
AC - Ausências Compensadas

Resultado Final



"O que pode ser afirmado
sem evidência, pode ser
rejeitado sem evidência"

Christopher Hitchens
(1949-2011)

Estudo de caso

Ana Souza - 6º ano/Turma azul

Informações

- Ela é participativa nas aulas.
- Não tem problemas disciplinares.
- Entrega 100% das suas tarefas de casa.
- Não tem problemas com faltas.
- Os pais comparecem às reuniões pedagógicas.

→ No último bimestre, **teve aproveitamento regular** conforme exemplo ao lado:

Disciplina	Nota do bimestre
Matemática	5,0
História	8,0
Inglês	4,5
Geografia	7,0
Gramática	4,0
Ciências	7,5
Produção de Texto	7,0

CADA ESTUDANTE IMPORTA

Não é mais uma visão **geral** de:

- presença
- advertências
- notas

É acompanhamento em **tempo real**:

- presença + participação
- tempo de estudo
- engajamento e desempenho não só nas provas
- aprendizado e desenvolvimento de habilidades

Sem limite entre o presencial e o remoto!



1 Participação e desempenho nas atividades por disciplina

Nesta seção, apresentamos os indicadores de participação e desempenho nas atividades por disciplina. Dessa forma, fica mais propícia a análise e proposição de ações de melhoria. Vale considerar que nesse relatório foram consideradas as atividades de múltipla-escolha realizadas no Geekie One e computadas em tempo real.!"

Filosofia



100% de participação

97% (média da turma)



67% de desempenho

52% (média da turma)

Física



100% de participação

95% (média da turma)



77% de desempenho

72% (média da turma)

Geografia



100% de participação

90% (média da turma)



100% de desempenho

76% (média da turma)

História



100% de participação

90% (média da turma)



100% de desempenho

81% (média da turma)

Inglês



100% de participação

83% (média da turma)



89% de desempenho

76% (média da turma)

Matemática



100% de participação

94% (média da turma)



83% de desempenho

72% (média da turma)

Química - Andréia



100% de participação

94% (média da turma)



80% de desempenho

70% (média da turma)

Química - Marcos



100% de participação

84% (média da turma)



93% de desempenho

70% (média da turma)

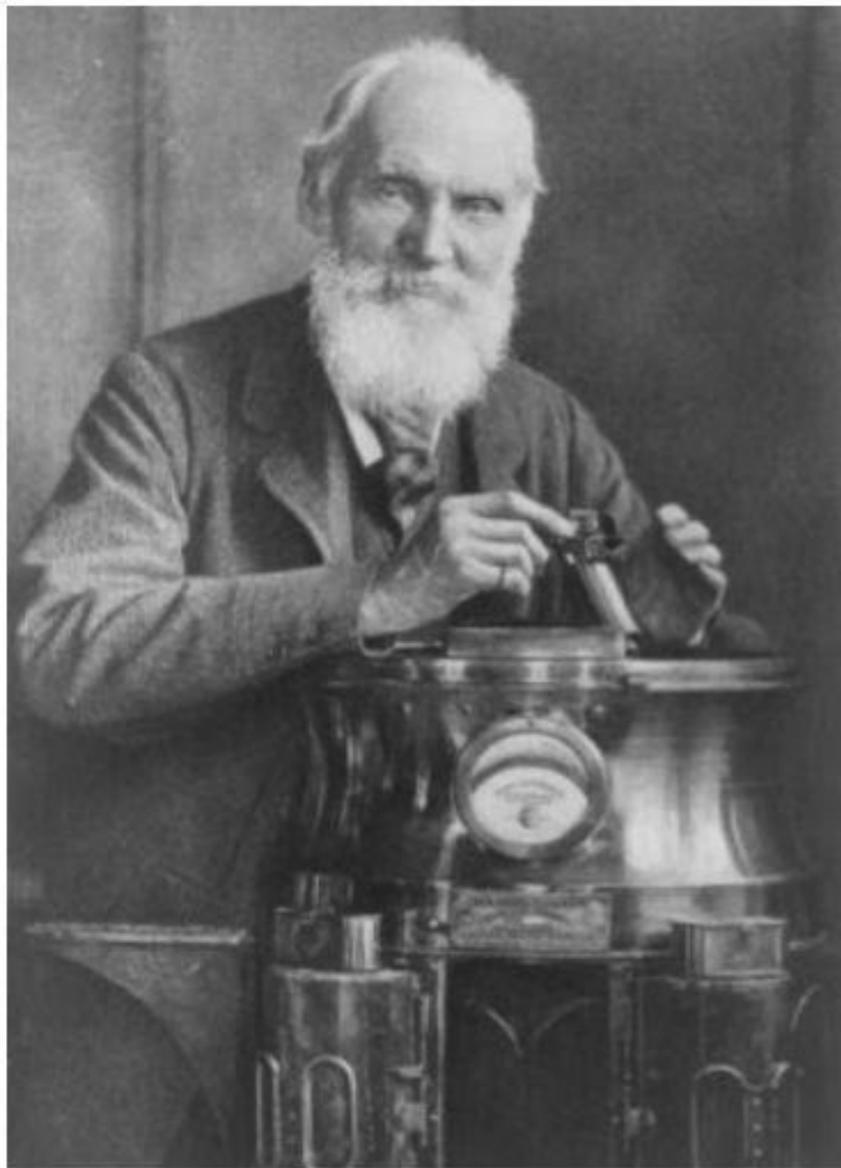
2 Participação e desempenho por capítulo

Nesta seção, apresentamos um indicador de aprendizagem desenvolvido a partir do cruzamento dos dois indicadores anteriores: participação e o desempenho nas atividades. Com isso, é possível gerar uma orientação clara de ação por capítulo. Por exemplo, os capítulos cujas atividades de múltipla escolha tiveram percentual alto de entrega e acertos possuem um bom indicador de aprendizagem. Por isso são classificados como incentivar. Por outro lado, se esses percentuais forem medianos ou baixos, as classificações podem ser apoiar ou intervir. Detalhes são apresentados no quadro abaixo.

Legenda da tabela:

		Desempenho			
		Alto	Médio	Baixo	
Participação	Alto				● Incentivar
	Médio				● Apoiar
	Baixo				● Intervir

Matéria	Cap. 01	Cap. 02	Cap. 03	Cap. 04	Cap. 05	Cap. 06	Cap. 07	Cap. 08	Cap. 09
Filosofia									
Física									
Geografia									
História									
Inglês									
Matemática									
Química - Andréia									
Química - Marcos									
Sociologia									



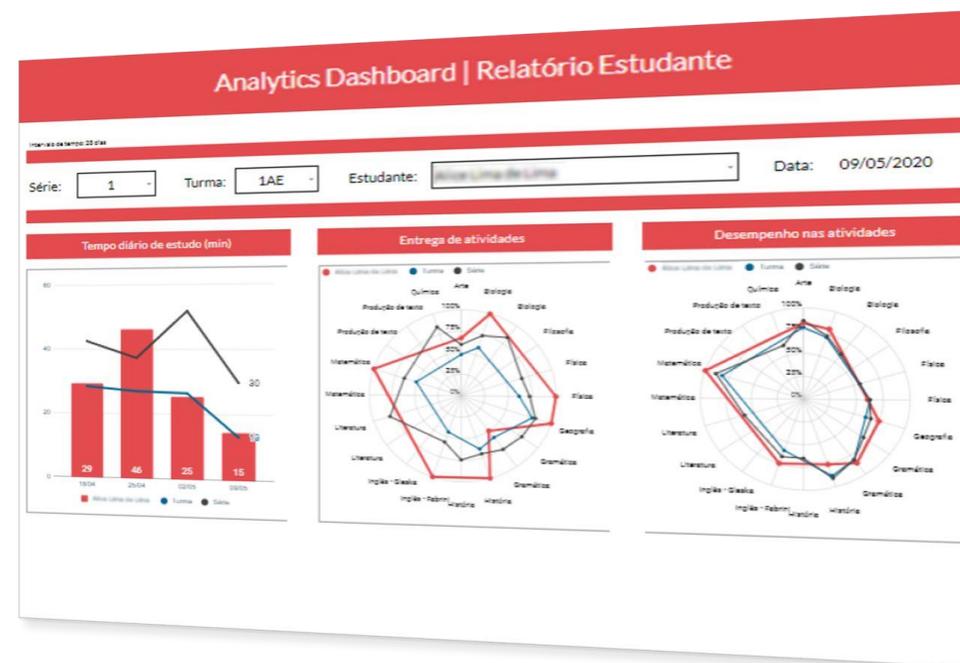
"Aquilo que não se pode medir, não se pode (saber se) melhorar (melhorou)"

William Thomson - Lorde Kelvin
(1824-1907)

Relatórios semanais de acompanhamento

A avaliação da evolução do aprendizado de forma individual

- Acompanhamento do **engajamento** dos(as) estudantes e docentes.
- Evolução das atividades em aula e das tarefas de casa.
- Acompanhamento do desempenho dos(as) estudantes de forma personalizada.

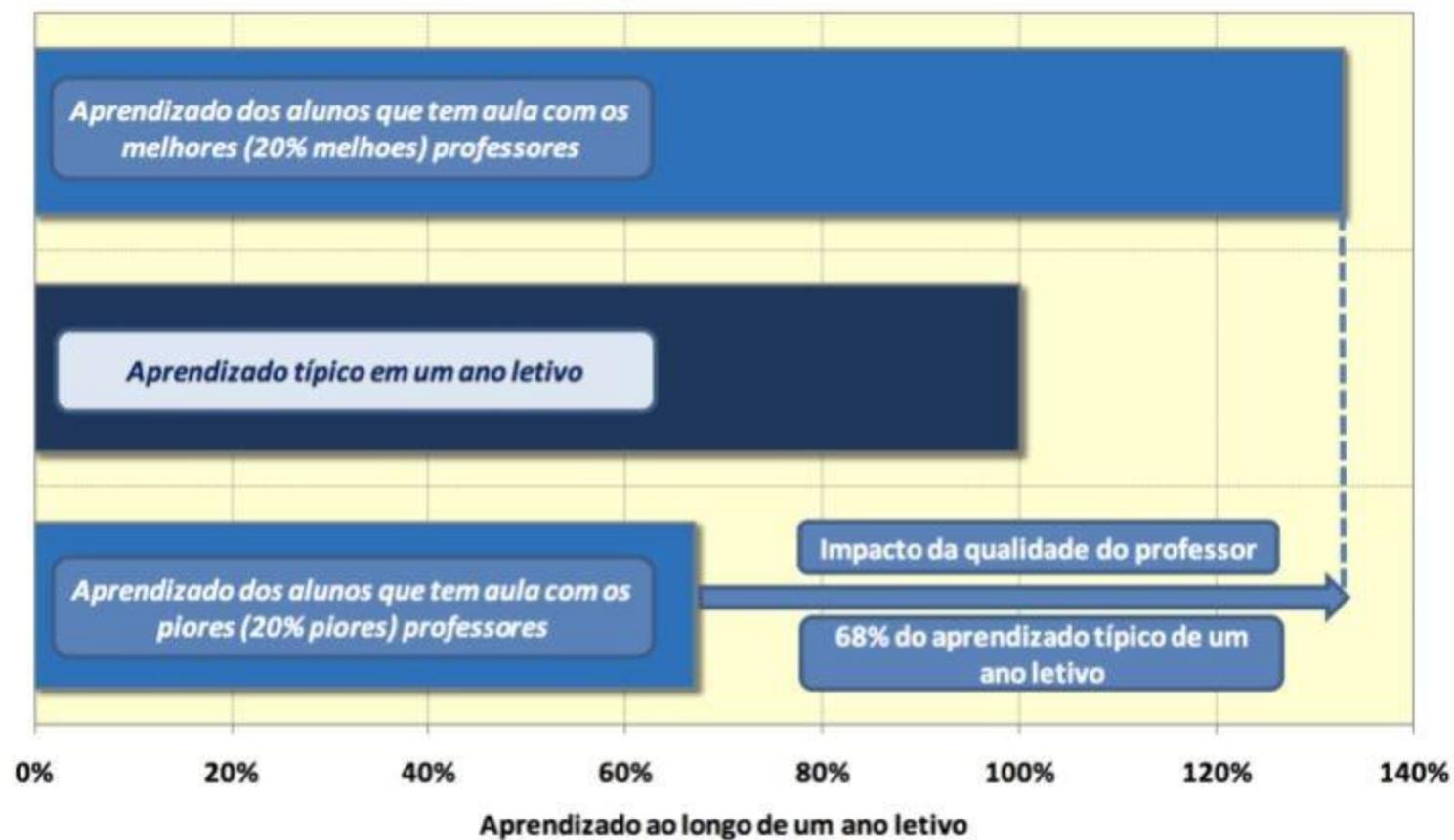




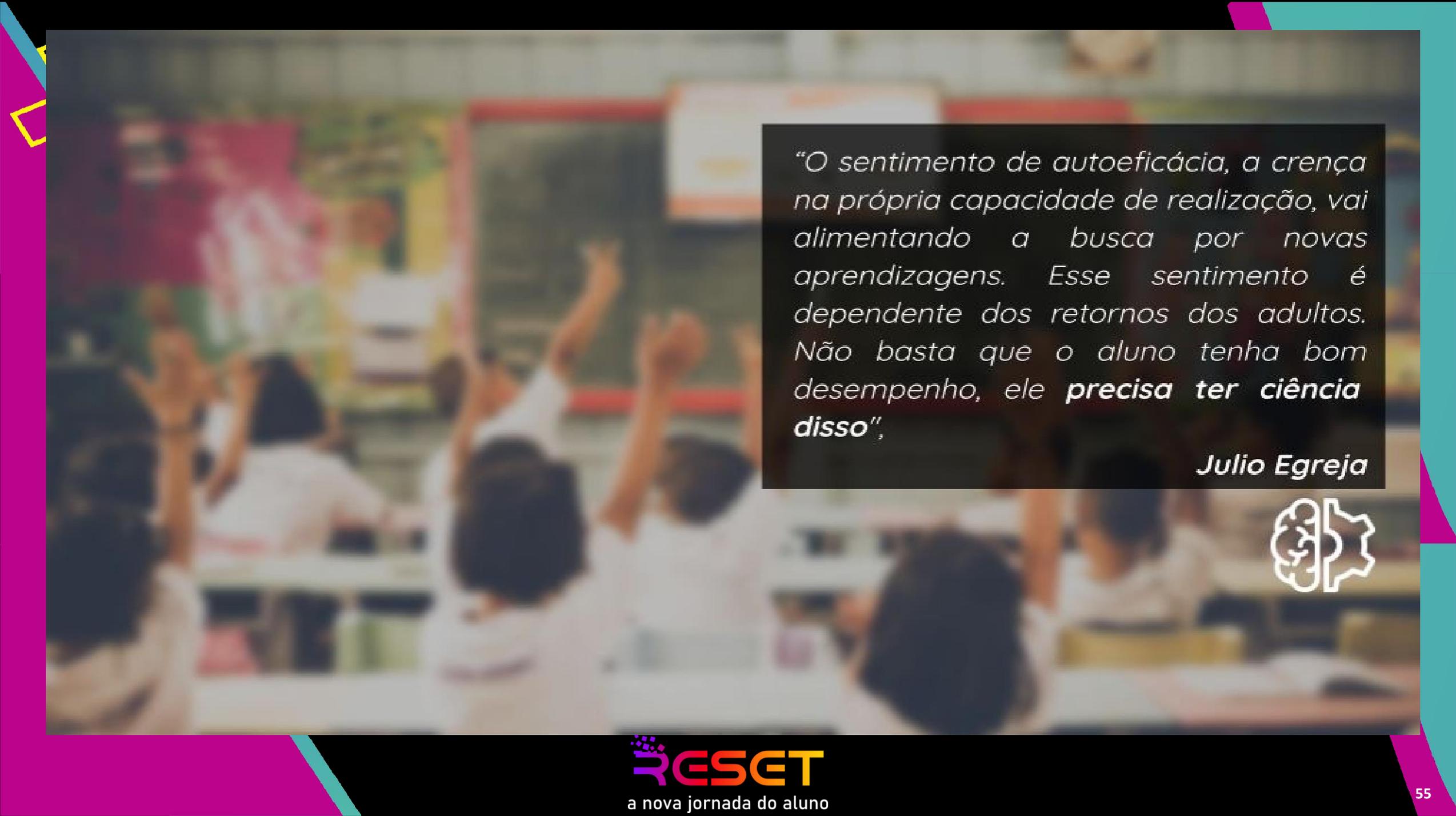
Acompanhamento e desempenho de cada série, turma, e estudante de forma personalizada > ações com coordenação e professores(as)



Magnitude do impacto da qualidade do professor sobre o aprendizado dos alunos



Fonte: O Uso de Evidências em Políticas Educacionais, Ricardo Barros, Diana Coutinho, Samuel Franco, Beatriz Garcia, Laura Machado, Camila Soares.

A blurred background image of a classroom where several students are raising their hands, suggesting an active learning environment. The image is slightly out of focus, emphasizing the text overlay.

*“O sentimento de autoeficácia, a crença na própria capacidade de realização, vai alimentando a busca por novas aprendizagens. Esse sentimento é dependente dos retornos dos adultos. Não basta que o aluno tenha bom desempenho, ele **precisa ter ciência disso**”.*

Julio Egreja





1ª Série A
Bernardo Souza Silva
exportar relatório

Nas últimas 4 semanas

Participação **77%** Desempenho **44%**

Situação: **Orientar**

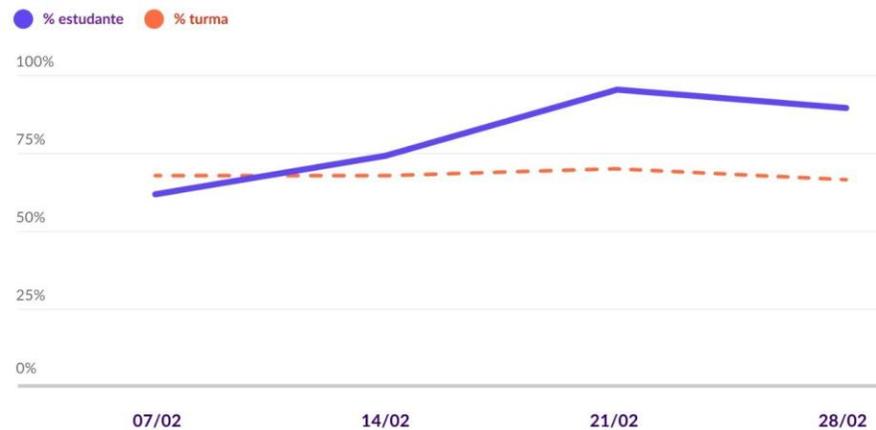
Precisa de orientação para superar as dificuldades.

Visão geral

Biologia	Orientar
Física	Orientar
Geografia	Apoiar
Gramática	Orientar
História	Apoiar
Inglês	Intervir
Literatura	Desafiar

Visão geral de estudante

01/02/21 • 28/02/21 Editar



Engajamento de estudante

Tempo médio diário no Geekie One **2h30min**

Interação com conteúdo

Capítulos lidos	3
Vídeos assistidos	5
Materiais autorais	1

Empenho em atividades

Listas de ex. feitas	16/20
Trabalhos feitos	2/5
Planos de estudo criados	1



1ª Série A

Bernardo Souza Silva

[exportar relatório](#)

Nas últimas 4 semanas

Participação

77%

Desempenho

44%

Situação: **Orientar**

Precisa de orientação para superar as dificuldades.

Visão geral

Biologia **Orientar**

Física **Orientar**

Geografia **Apoiar**

Gramática **Orientar**

História **Apoiar**

Inglês **Intervir**

Literatura **Desafiar**

Visão geral de estudante

01/02/21 • 28/02/21 [Editar](#)

Participação e desempenho por matéria



Matérias em que está indo melhor
Literatura, História e Filosofia

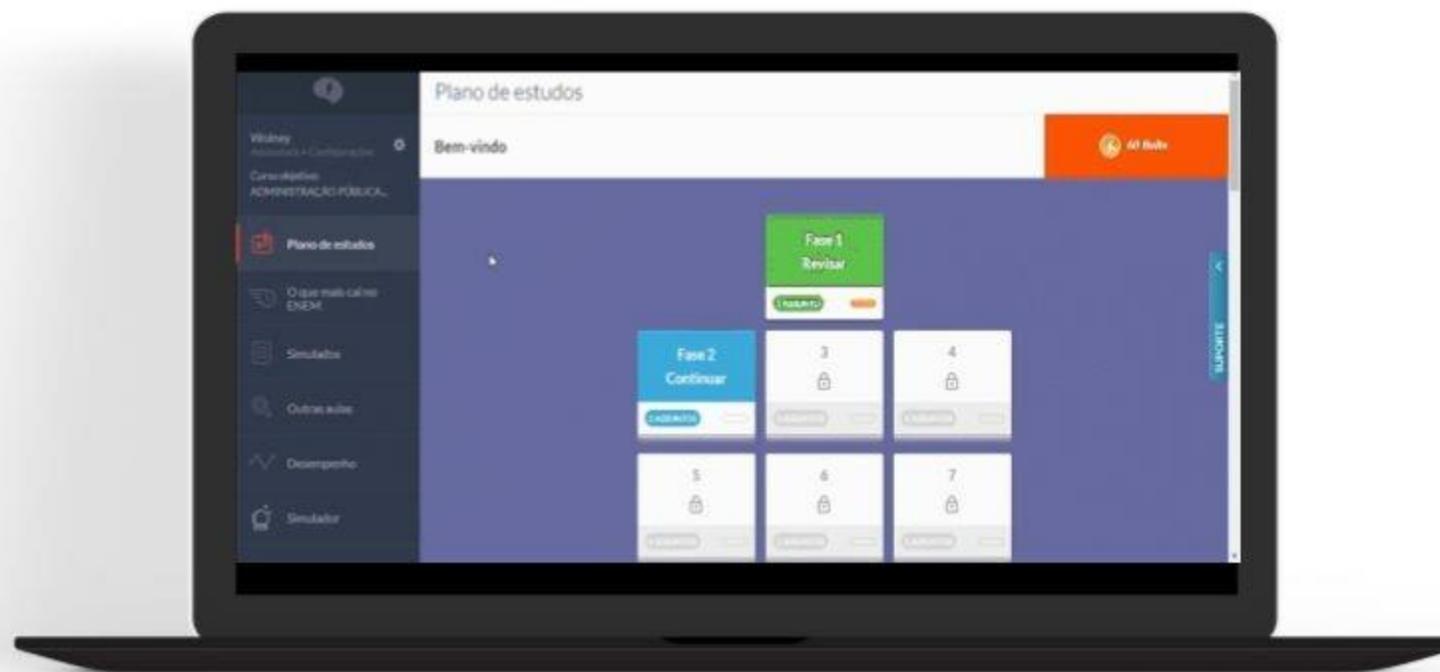


Matérias em que precisa de ajuda
Gramática, Biologia e +3 matérias

Matéria	Docente	Participação	Desempenho	Situação
Gramática	Diogo Jerez	50%	13%	Orientar
Química	Carol Silva	100%	43%	Orientar
Matemática	Larissa Ribeiro	100%	25%	Orientar
História	Marília Costa	100%	75%	Apoiar
Geografia	Irineu Machado	80%	75%	Apoiar
Literatura	Diogo Jerez	85%	80%	Desafiar
Biologia	Fabricio Andreotti	100%	13%	Orientar
Física	Marcela Maldonado	100%	17%	Orientar
Filosofia e Sociologia	Marília Silveira	67%	100%	Apoiar

Para estudantes

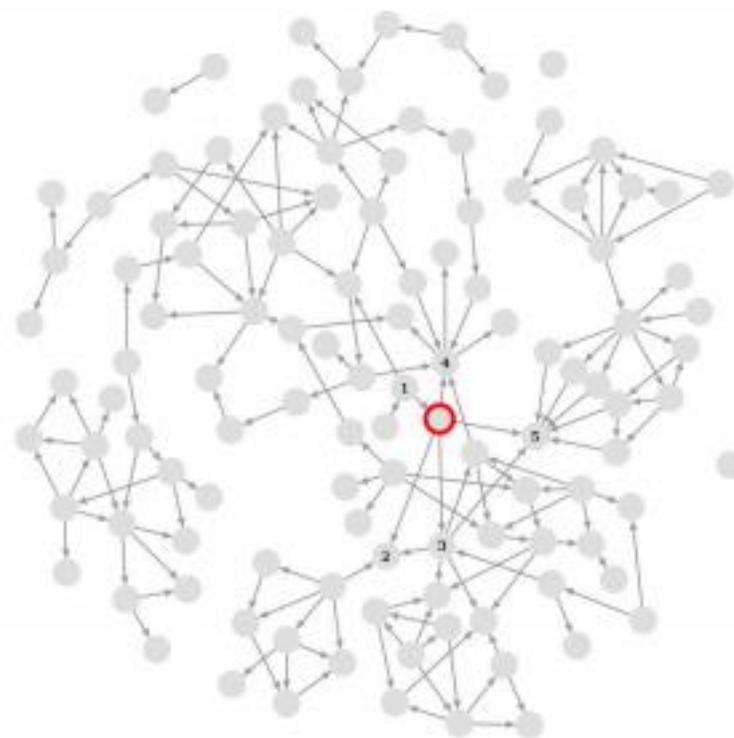
Autonomia e protagonismo



Como usar dados para garantir o sucesso com o ensino híbrido | Geekie

Construído a partir do padrão de aprendizagem de mais de 12 milhões de estudantes

Utilizamos nossos **quase 10 anos de experiência** com aprendizagem personalizada para lançar um algoritmo que já nasce com certificado de eficiência.



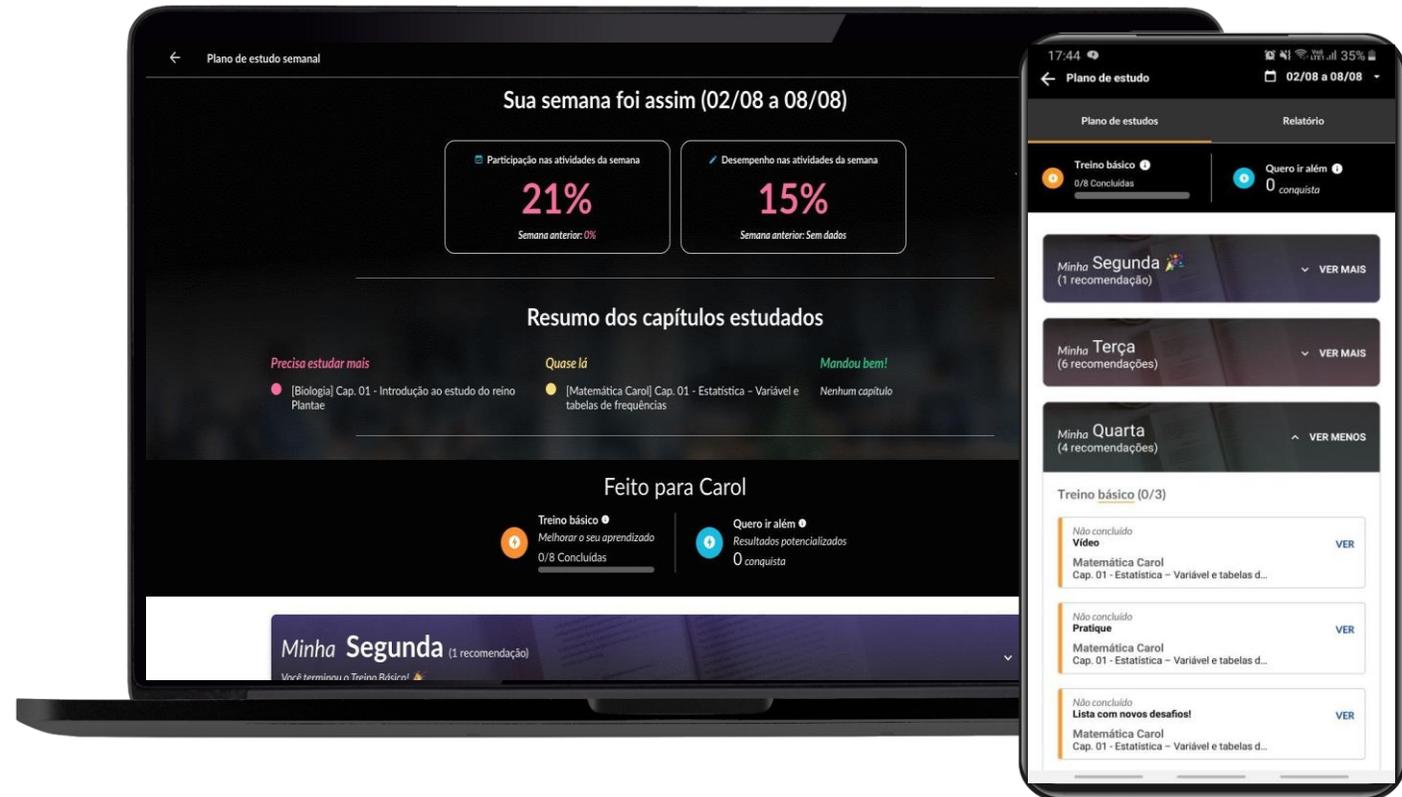
Plano de estudos personalizado

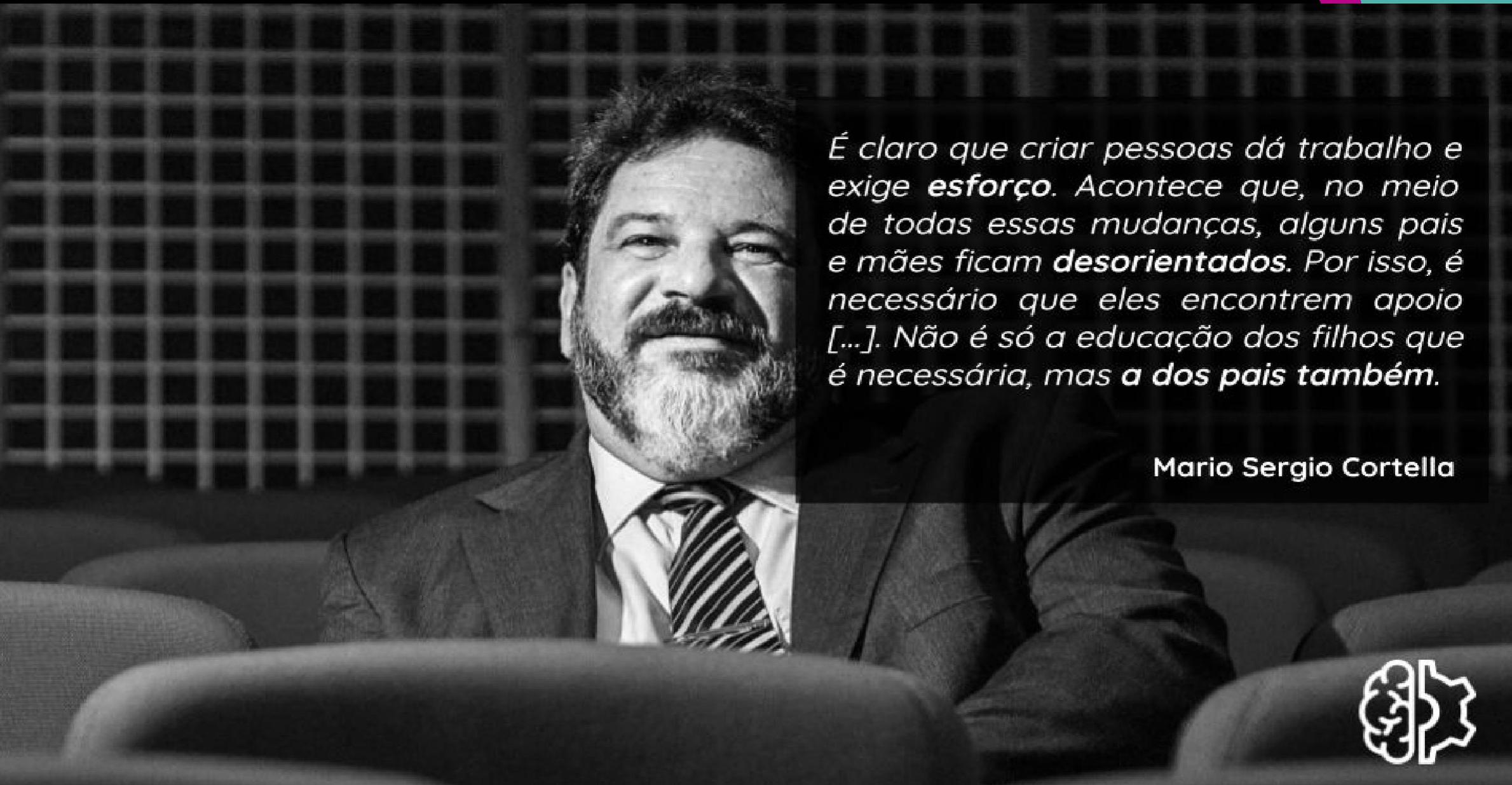


Feedback em tempo real para entender seus pontos fortes e de melhoria.



Maior autonomia em sua preparação
Atividades, feedbacks,
Plano de Estudos Personalizado





*É claro que criar pessoas dá trabalho e exige **esforço**. Acontece que, no meio de todas essas mudanças, alguns pais e mães ficam **desorientados**. Por isso, é necessário que eles encontrem apoio [...]. Não é só a educação dos filhos que é necessária, mas **a dos pais também**.*

Mario Sergio Cortella



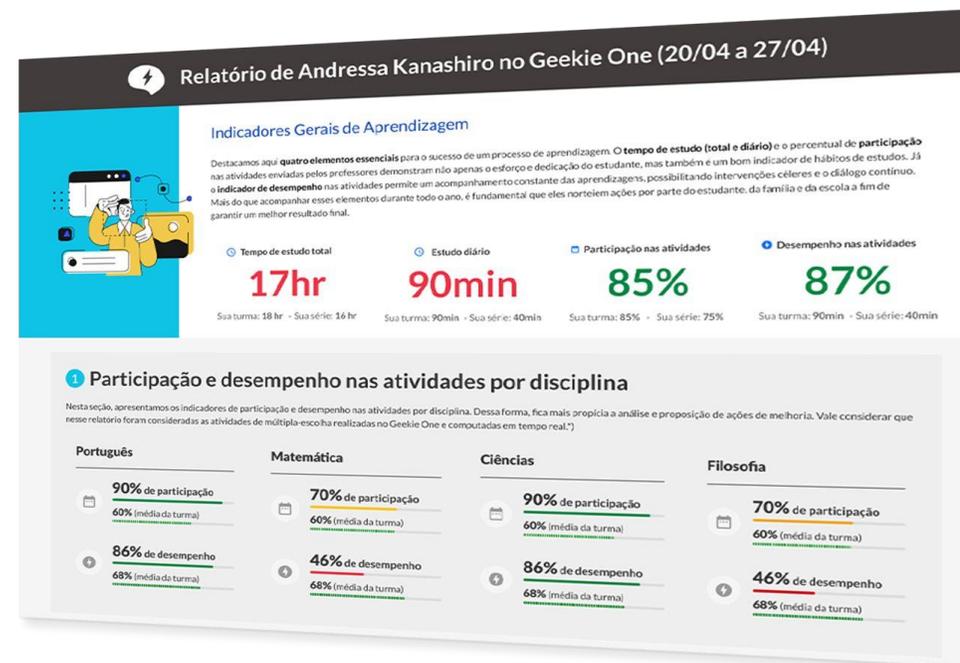
RESET

a nova jornada do aluno

Relatórios semanais de acompanhamento para FAMÍLIAS

Visibilidade e corresponsabilidade para as famílias

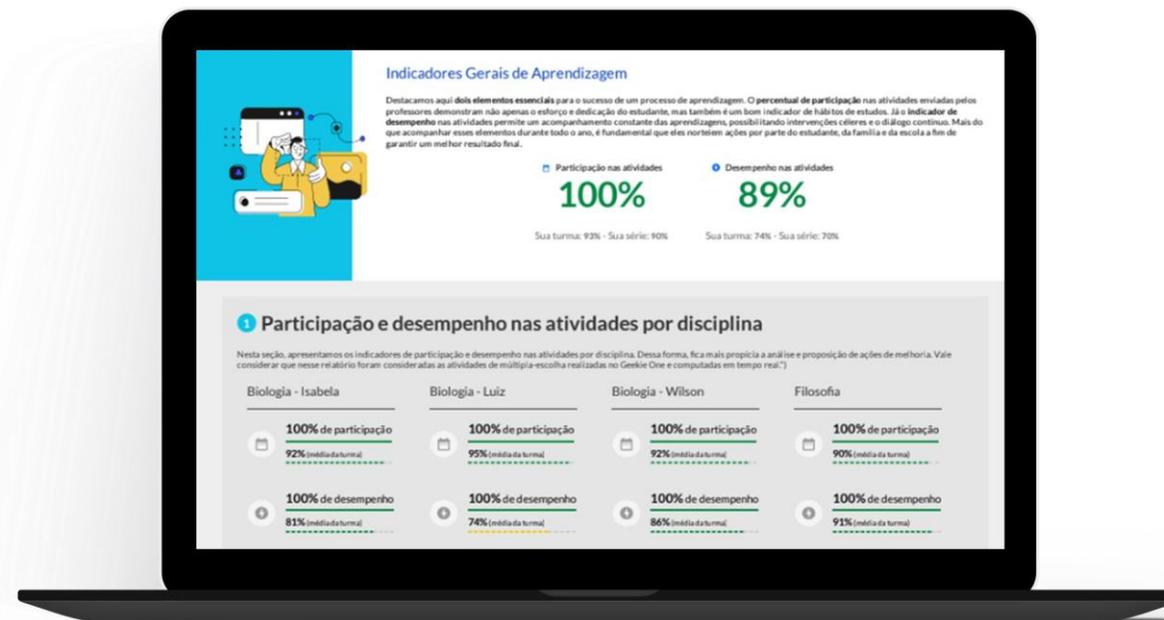
- Acompanhamento dos elementos essenciais para o sucesso da aprendizagem.
- Desempenho dos(as) estudantes por assunto trabalhado na aula.



Quando é que vou saber se meu filho está aprendendo mesmo?

Toda a semana!

Com o Geekie One, você receberá **relatórios semanais** que mostram o envolvimento do seu filho nas atividades, suas principais dificuldades e até sua evolução! Você acompanhará o aprendizado no momento em que ele acontece! Assim você vai saber qual o melhor apoio para cada situação, participando de forma mais próxima e direcionada.





Aprender não passa só pelo cérebro.
O aprendizado cria memórias, significado emocional e histórias que a gente vê também com o coração.



Então, que possamos ver resultados junto com rostos felizes! Que possamos ver lições com brilho nos olhos! Que possamos ver esforço com coragem e colaboração! Que possamos ver metas cumpridas com o prazer da superação!



Porque quando o invisível
se torna visível,
todo mundo brilha junto.

RESET

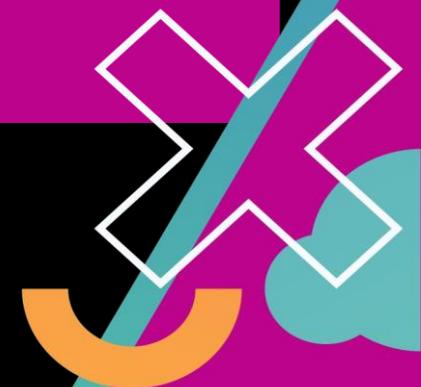
a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho



Obrigado!

Claudio Sasaki



RESET

a nova jornada do aluno

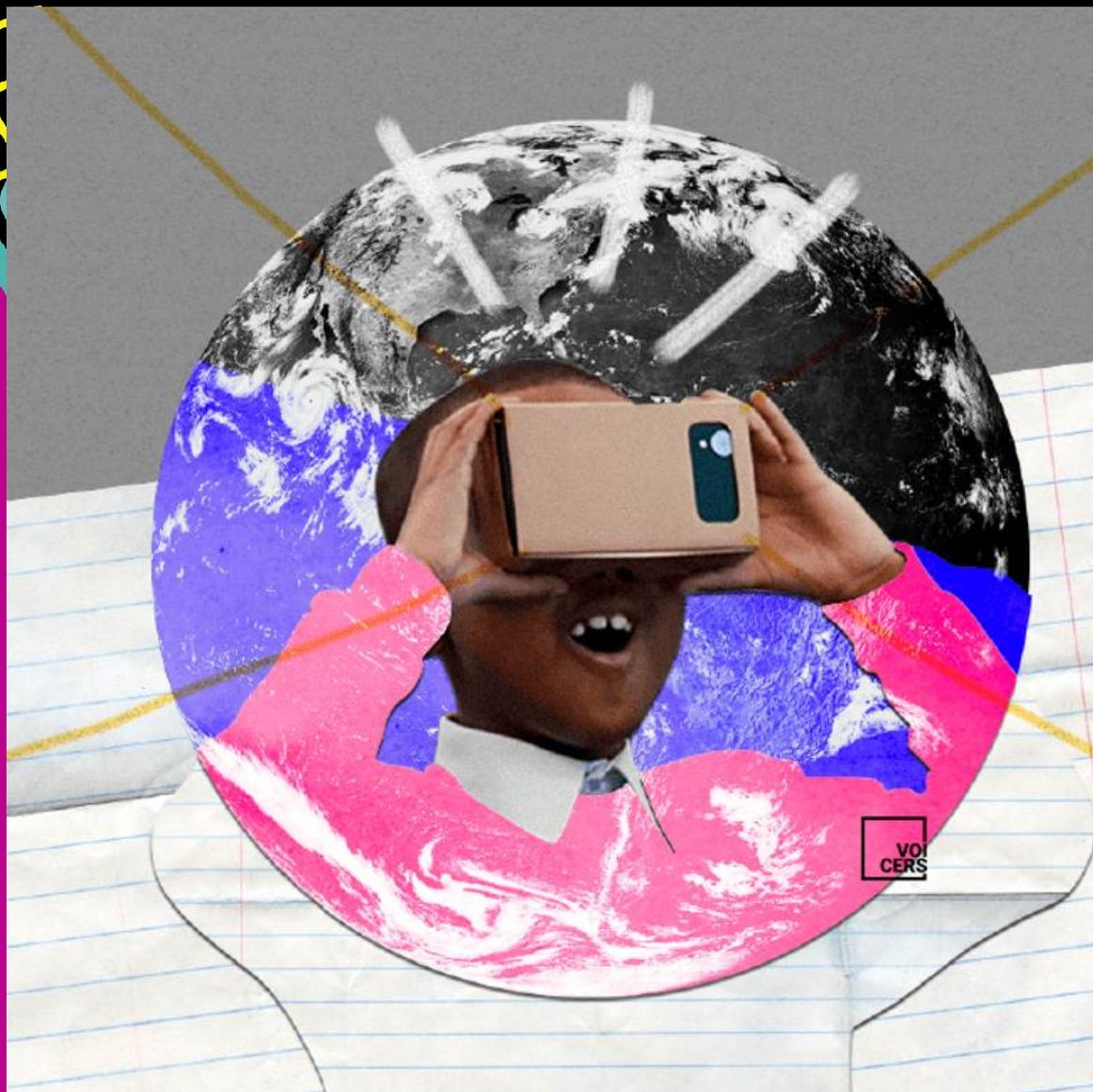
21 a 24 de junho



O futuro da educação e a educação do futuro se preparando para o novo aluno!

Ligia Zotini

RESET
a nova jornada do aluno



FUTURO DA EDUCAÇÃO OU EDUCAÇÃO DO FUTURO

POR LIGIA ZOTINI

Efeito **BLACK MIRROR**



Unir o **melhor**
da Tecnologia
com o **pior**
do Humano,
não será real...

BLACK MIRROR



TECNOLOGIA



VR | AR



VIRTUAL REALITY *ou* REAL VIRTUALITY



Influenciador Atemporal



Holograma Microsoft

RESET

a nova jornada do aluno

Arquitetura de Memórias & Jornadas Imersivas de Aprendizados



Medroom

Meios de Transporte



Google Earth

Atuação Imersiva em Filmes



Jedi Challenge Lenovo



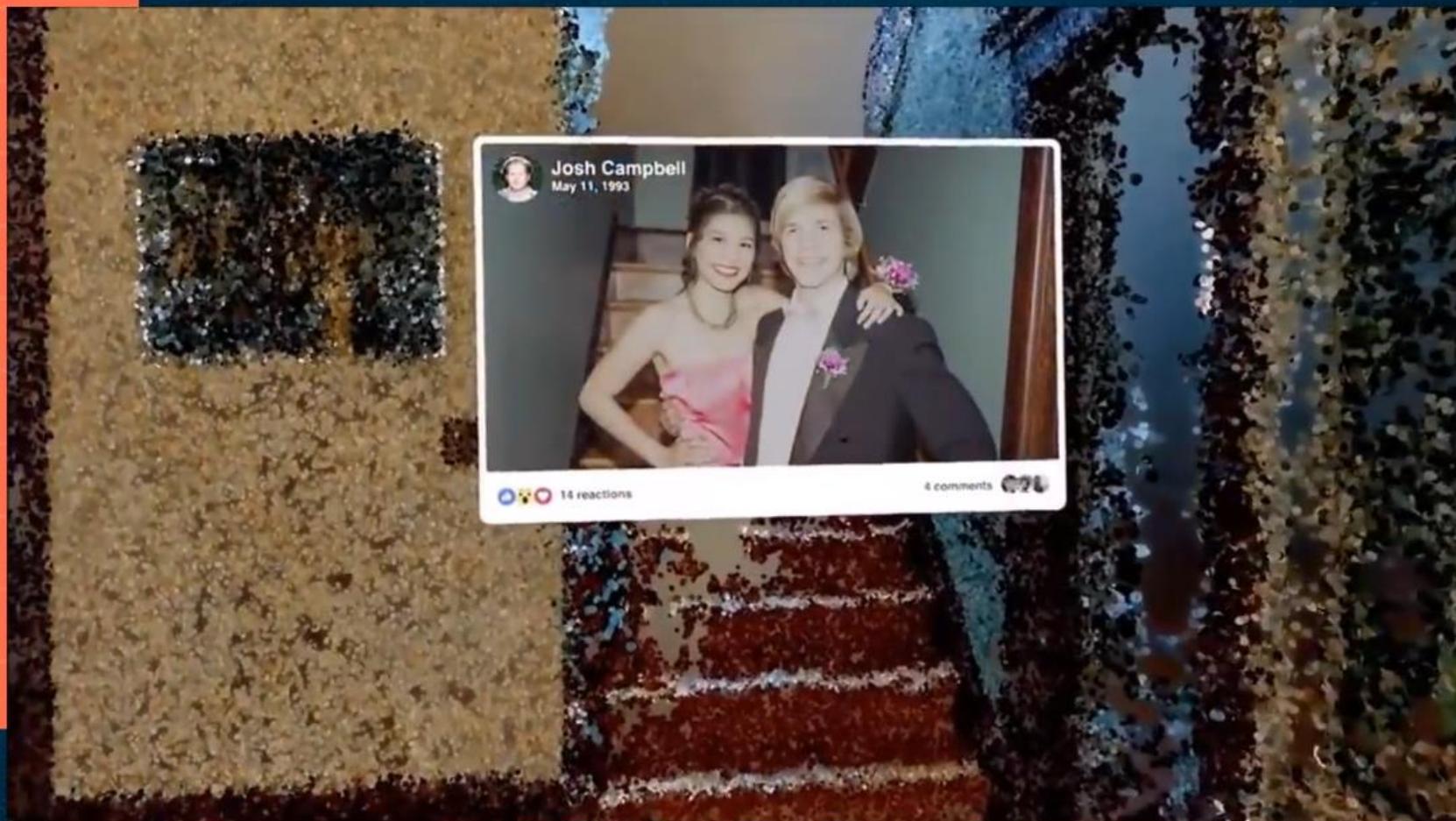
INTELIGÊNCIA
ARTIFICIAL

&

COGNITIVA

VOI
CERS

Pontes Espaço-Tempo



Facebook Memories

TENDÊNCIAS

POR LIGIA ZOTINI

VOI
CERS

MUNDOS DESMATERIALIZADOS

Transformação Digital



4Ds LIGIA ZOTINI

Digitalizar
Desmaterializar
Democratizar
Disromper, hackear, criar...



ME OFFICE_
FREE WORK_
FONTE DE RENDA



THE / SLASH / EFFECT





DES- MATERI- ZADORES DE MUNDOS



FUTURO DA EDUCAÇÃO

Educação do Futuro

considera como os educadores utilizarão as tecnologias futuras e como serão também aprimorados por elas, traduzindo todo o progresso educacional e humano que se instala a partir dessa parceria.

Futuro da Educação

é só um exercício de presente estendido, onde se apresentam cenários de como a tecnologia vai impactar cada área da educação.

EDUCAÇÃO DO FUTURO



Conhecimento como Commodity

Não será mais sobre **transferência de conteúdo**, isso a máquina fará, fazendo o **conhecimento virar commodity**

Será sobre curadoria e construções de **jornadas e itinerários de aprendizado**, co-criando memórias educacionais através de **experiências imersivas biológicas e digitais**



A Máquina & o Educador

A máquina vai substituir o educador somente nas atividades que atualmente **a inteligência é utilizada de forma artificial, superficial, repetitiva e mecânica**

Orquestrador de Jornadas de Aprendizagem

Será difícil encontrar uma pessoa que confie sua saúde a um médico que não utilize inteligência artificial para auxiliar no diagnóstico, automação robótica para auxiliar nas operações complexas, e óculos de realidade imersiva para treinamentos em procedimentos

Quanto encontrar alguém que confie a sua educação ou de terceiros, para educadores que não co-criem jornadas de educativas com as mesmas tecnologias

Inteligência Artificial

Trilhas de aprendizado personalizadas

Dados das diversas plataformas digitais de convivência

Atividades e Avaliações para assimilação de conceitos e conteúdos em tempo real

Desempenho da jornada de cada aluno avaliado por AI de forma continuada e multiplataformas



Gamificação Online

Jogos e desafios baseados em experiências com reconhecimento e recompensas, substituindo avaliações

Conectando a curadoria de conteúdos, conhecimentos e experiências a jornadas gamificadas

O educador planejará e solicitará status individuais de progresso em tempo real, para seu assistente educacional de inteligência artificial

Realidades Imersivas

Como os alunos terão experiências da vida muito próximas do real, através do virtual, os conteúdos adquiridos, não serão somente conhecimentos

Serão memórias construídas através da vivência de aprendizado, desenhado individualmente pelo educador, pode ser imersões digitais ou biológicas

Os encontros educacionais no mundo físico, não serão mais momentos de acesso à conteúdo, mas sim de acesso a troca interpessoais

Exercitando temas focados em criatividade, curadoria de conhecimentos, compartilhamentos, empatia e visões de mundos plurais de um determinado tema.



Professor do Futuro

Professor do Futuro será um **orquestrador de uma nova educação** focada para um bem maior, estaremos vivendo nas próximas décadas em um mundo que exigirá pessoas de **maior calibre moral e ético** para fazê-lo funcionar

Thomas Frey



TALKS &
XPERIENCES



EDUCAÇÃO DE
FUTURO(S)
DESEJÁVEIS

O Voicers

É um **Ecosistema de Pessoas** (Voicers) com **Vozes & Visões de Futuro Plurais**, e que **juntos co-criam** pontes educacionais e experiênciais para **Futuros Desejáveis**.

Tecnologia, Tendências e Pessoas para o Séc XXI



VOICERS

Digital

Tech Talks, Portal e Mídias Sociais

Talks

Palestras, Painéis e Workshops

Xperiences



VOICERS

Digital

Tech Talks, Portal e Mídias Sociais

Talks

Palestras, Painéis e Workshops

Xperiences

Mão na Máquina, Techjam, Talks em Carros Autônomos

Curadoria em Festivais

Desenho de Experiência com Máquinas e Experts em Tecnologia



VOICERS

Digital

Tech Talks, Portal e Mídias Sociais

Talks

Palestras, Painéis e Workshops

Xperiences

Mão na Máquina, Techjam, Talks em Carros Autônomos

Curadoria em Festivais

Desenho de Experiência com Máquinas e Experts em Tecnologia



VOICERS

Digital

Tech Talks, Portal e Mídias Sociais

Talks

Palestras, Painéis e Workshops

Xperiences

Mão na Máquina, Techjam, Talks em Carros Autônomos

Curadoria em Festivais

Desenho de Experiência com Máquinas e Experts em Tecnologia

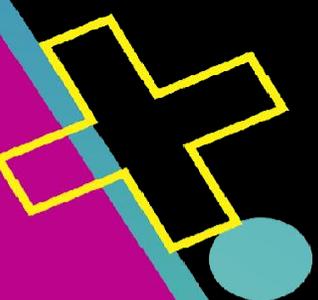


Na educação do futuro, conhecimento vai deixar de ser conteudista para se tornar experiencial

Mesmo com o avanço da tecnologia, ser humano é o protagonista dessa jornada e não as máquinas; realidades imersivas poderão proporcionar uma aprendizagem real e significativa

Quando se pensa no futuro da educação e na educação do futuro, é preciso considerar que são dimensões distintas. Para Ligia Zotini, fundadora do Voicers, um ecossistema de pesquisa, educação e experiências de cenários futuros, enquanto o futuro da educação tem a ver com a incorporação e o uso da tecnologia, a educação do futuro está centrada no ser humano. “O professor e o educador são os protagonistas dessa jornada. São eles que vão criar metodologias e práticas de ensino e aprendizagem a partir dos ambientes e recursos tecnológicos disponíveis, e não o contrário.”





*Mapas
Cenários
Educação*

FUTURO(S)



RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho

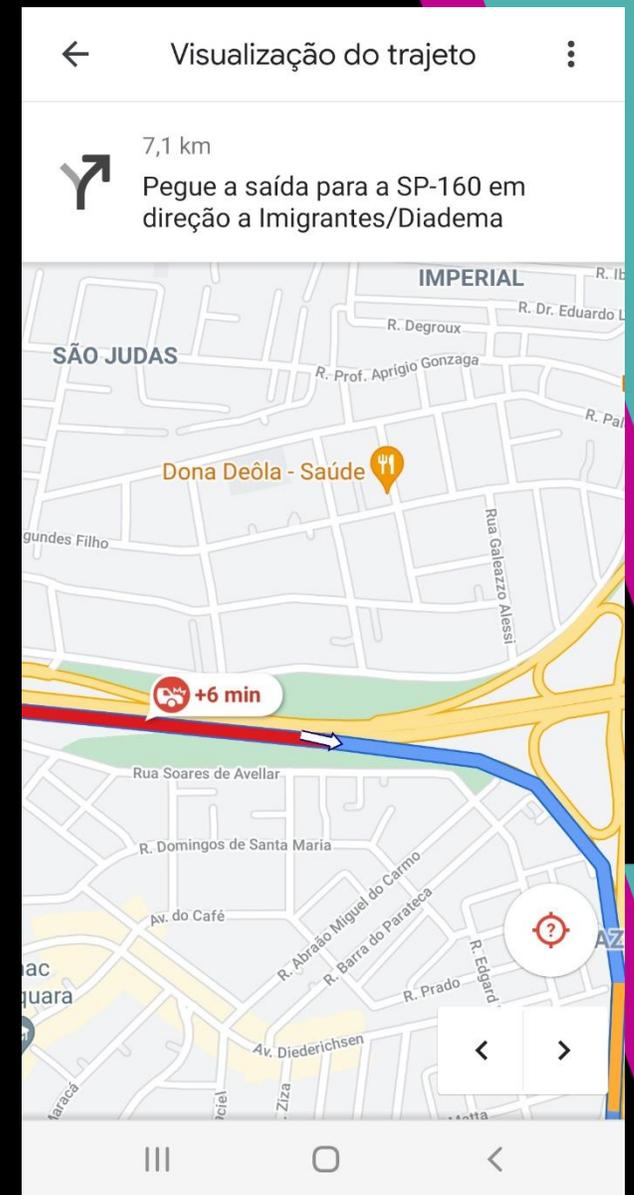
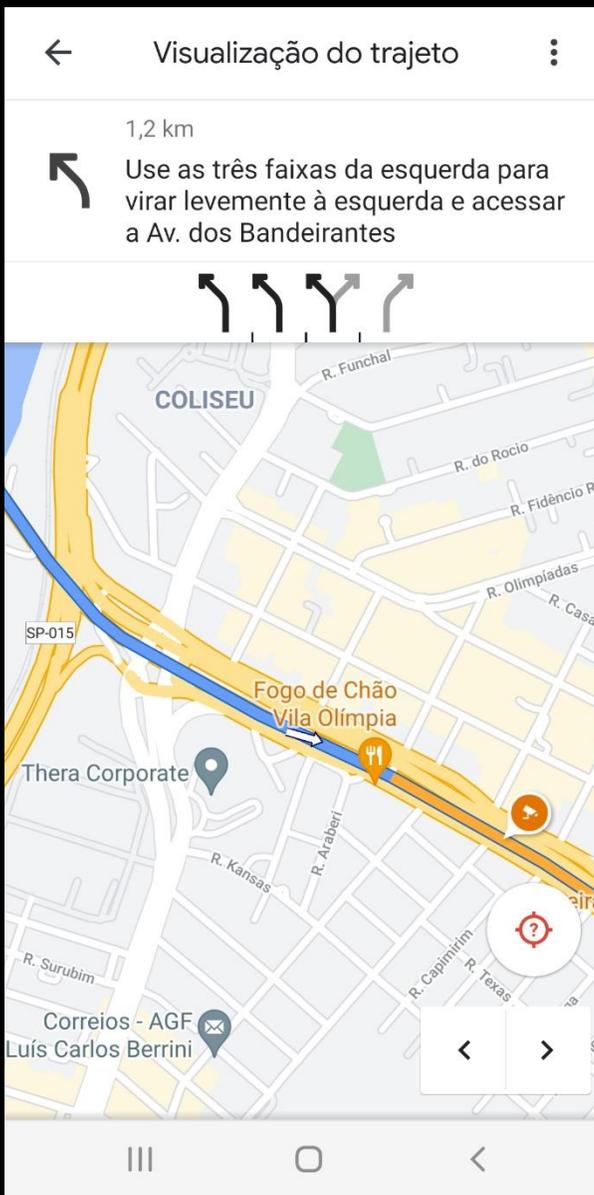
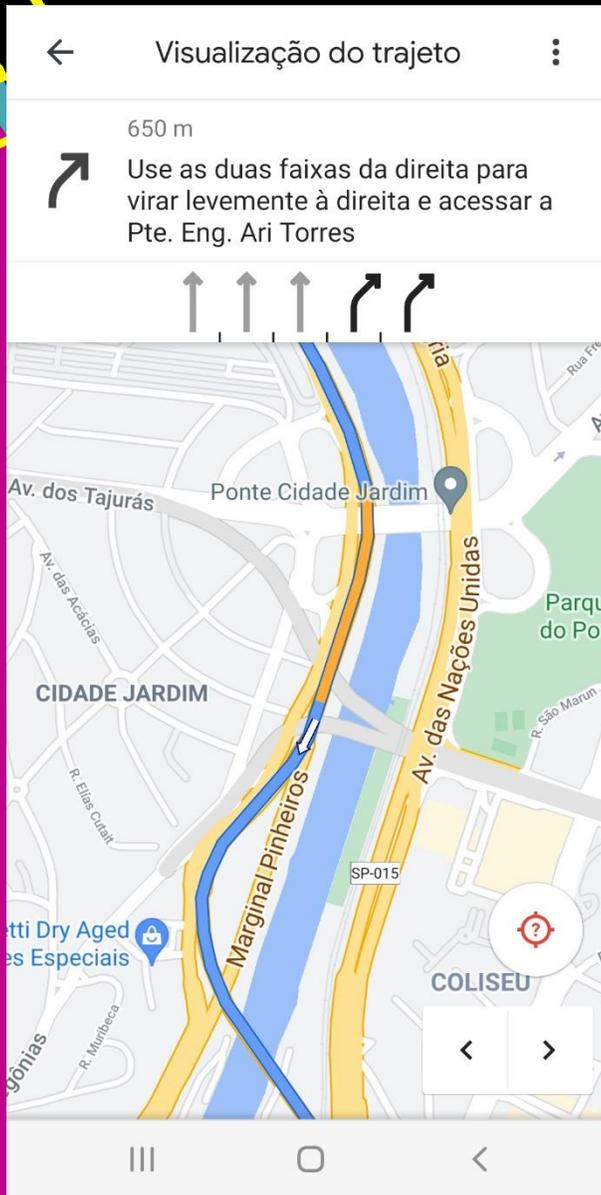


Para qual escola os alunos vão querer voltar?

Profa. Larissa Felipe

RESET
a nova jornada do aluno



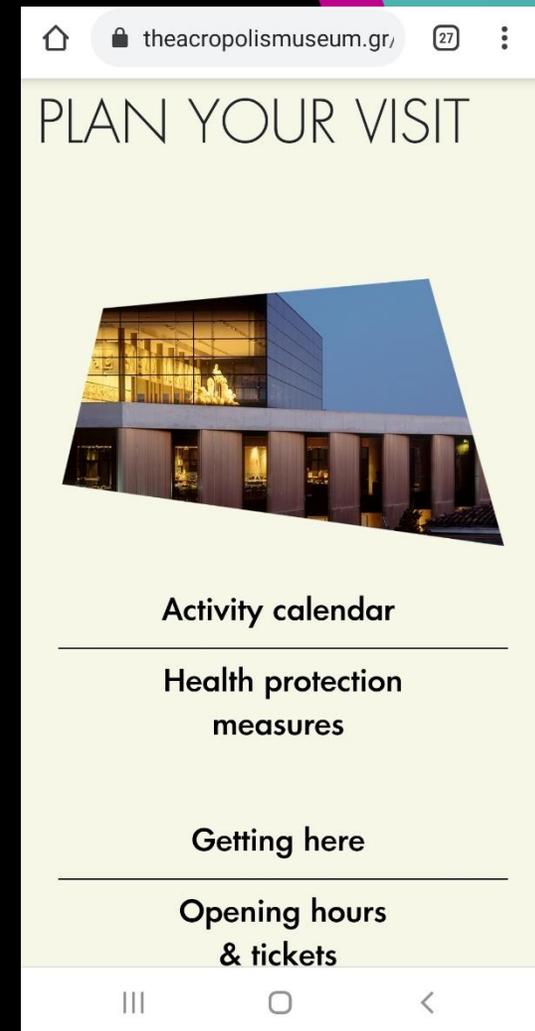
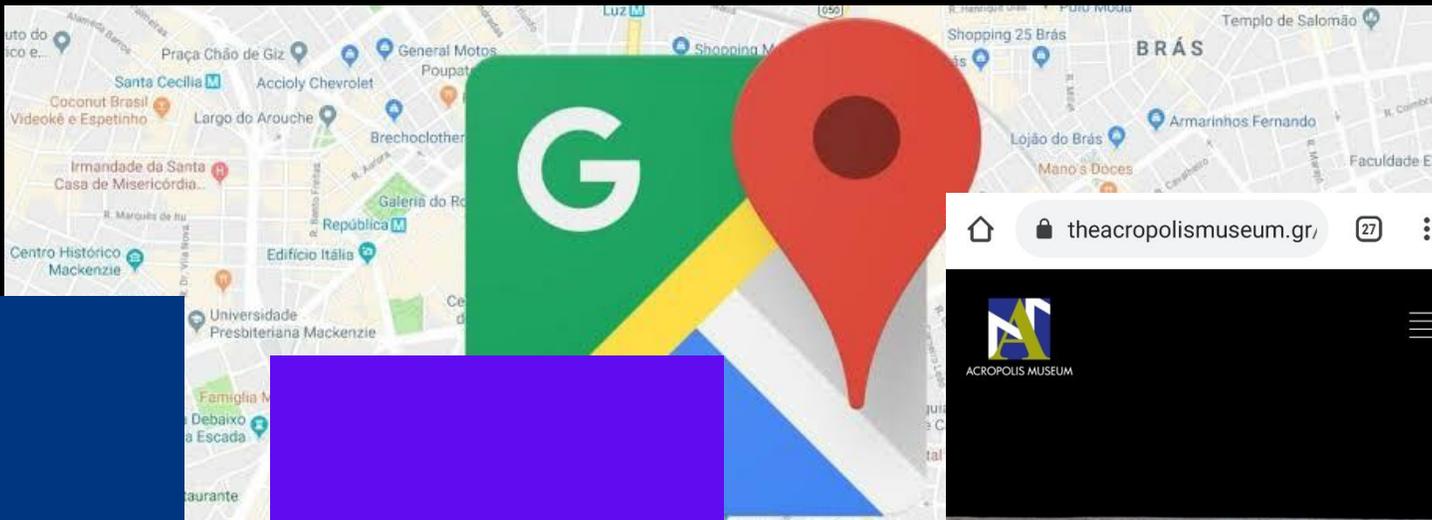






waze





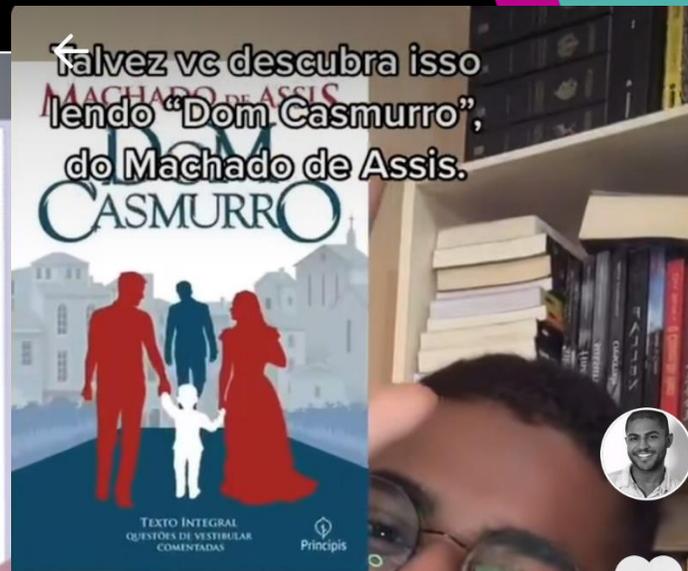
“Deixo a aula aberta e vou cozinhando ou limpando a casa. Quando é uma parte menos importante, acelero mais. Se precisar, pauso para fazer alguma anotação”, conta Carolina Fonseca, aluna de design da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).



IMAGINE UM LUGAR...

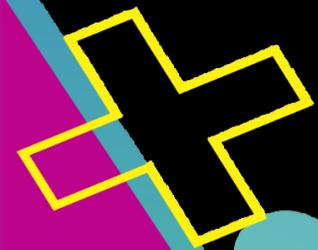
...onde você possa pertencer a um clube escolar, um grupo de gamers, ou uma comunidade artística mundial. Onde você e alguns amigos possam passar um tempo juntos. Um lugar que torna fácil conversar todos os dias e socializar com mais frequência.

↓ Baixar no Google Play



O MINHA REDAÇÃO 2018 | Lucas Felipe Felipi (2,2 mi de visualizações)







5º ANO -	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
7h20 - 8h10	MÚSICA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	INFORMÁTICA
8h10 - 9h	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
9h - 9h30	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO	INTERVALO
9h30 - 10h20	BIBLIOTECA	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	HISTÓRIA	MATEMÁTICA
10h20 - 11h10	LÍNGUA INGLESA	LÍNGUA PORTUGUESA	EDUC. FÍSICA	LÍNGUA PORTUGUESA	EDUC. FÍSICA
11h10 - 12h	GEOGRAFIA	GEOGRAFIA	FILOSOFIA	LÍNGUA PORTUGUESA	ARTES



waze





Para essa escola, o
nosso aluno não vai
querer voltar.



Paula Sibilía



REDES OU PAREDES

A escola em tempos de dispersão

CONTRAPONTO

*publicado
em 2012!

Introdução: Para que serve uma escola?

segunda metade do século XIX e boa parte do século XX

apogeu da tradição com vistas de vida e ao de trabalho de

segunda década do século XXI

“(…) cabem

inspirou a re

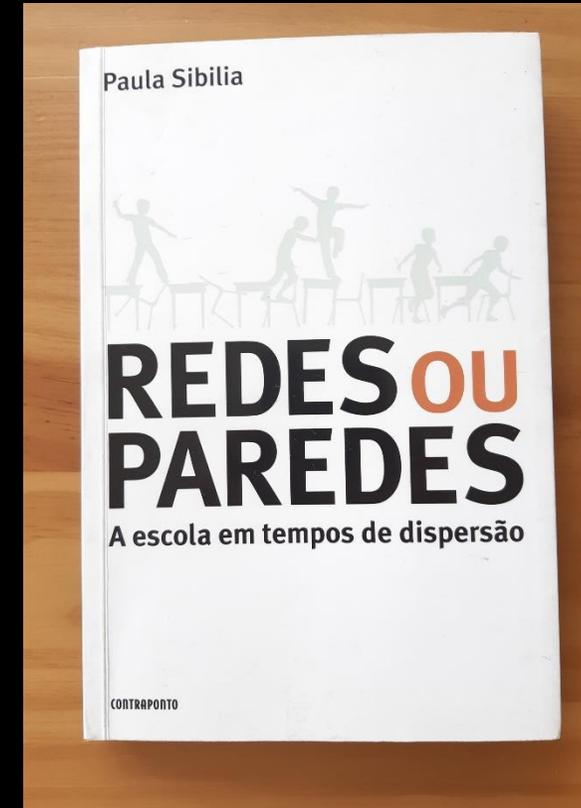
para **novos rumos**

de sub

alcança

que tipo de escola

necessitamos



Ferramentas para a escola que precisamos hoje

ensino híbrido (real)

personalização do ensino

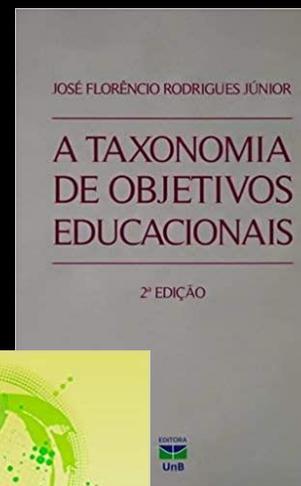
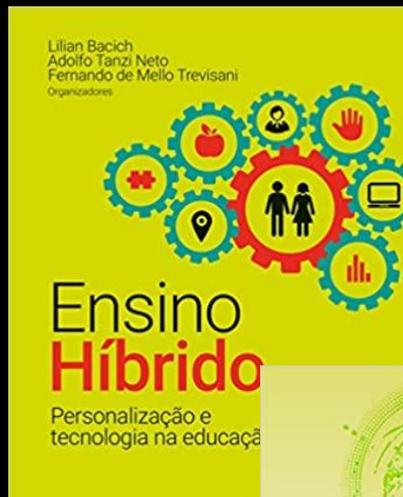
levantamento e análise de evidências

sala de aula invertida

trabalho em grupo

roteiros de estudo

taxonomia de Bloom



*Há uma ampla oferta de podcasts, vídeos no YouTube e cursos on-line sobre esses tópicos.





*publicado
em 2012!

RESET

a nova jornada do aluno

21 a 24 de junho



Trilhas de aprendizagem: O desafio certo de educar para um futuro incerto

Cláudia Bahia

RESET
a nova jornada do aluno



O que me move?



Quem sou ?



**Que o medo
nunca supere a
vontade de
conseguir.**



NOSSA TRILHA



Esteja presente.



Participe ativamente.



Desconecte-se para conectar.



Inspire-se com o conhecimento disponível.



Divirta-se.

QUEM SOU EU, PROFESSOR?

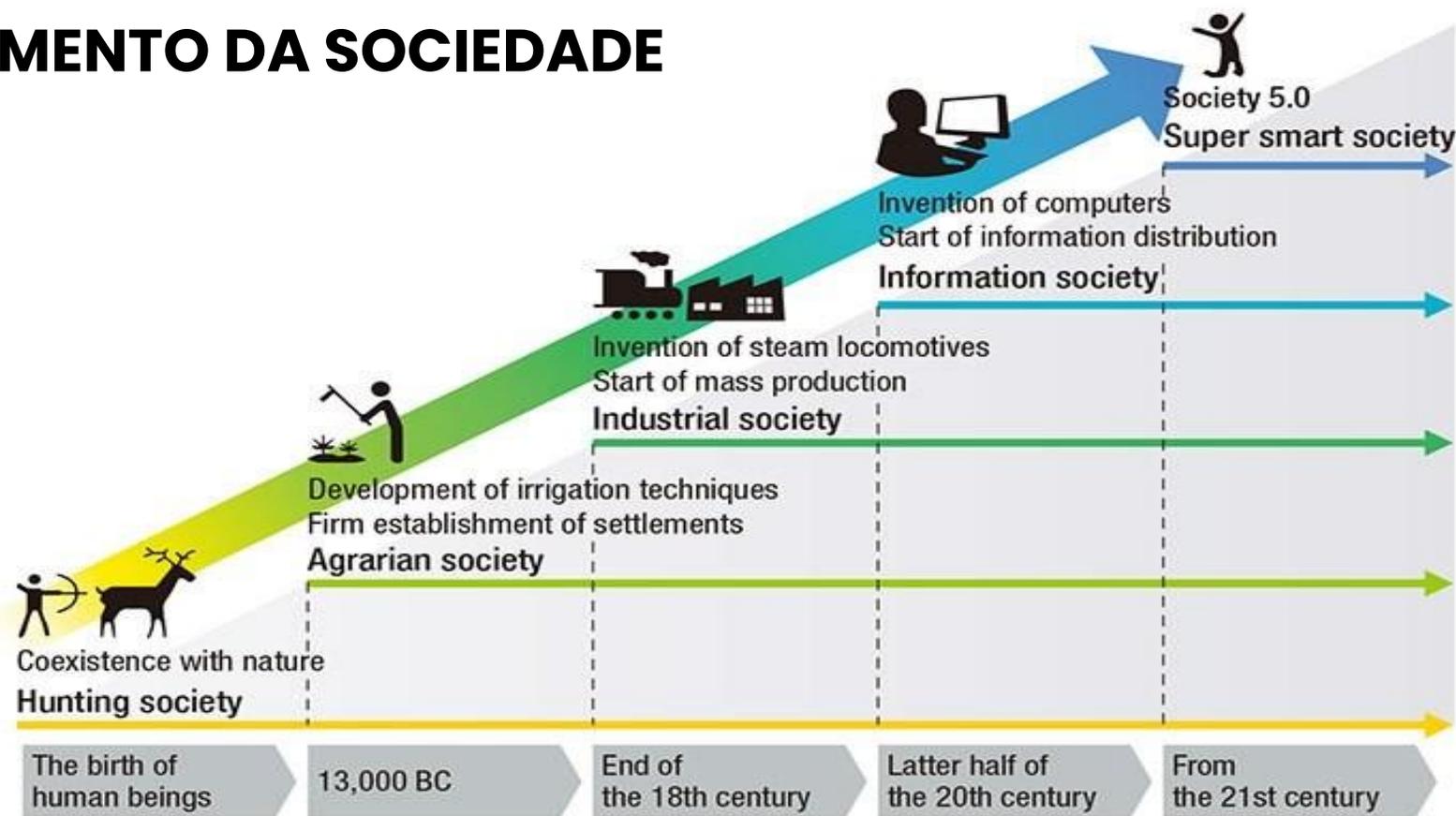
QUEM FOI A PESSOA QUE TE
INSPIROU A SER PROFESSOR(A)?

DESTAQUE UM MOMENTO
EMOCIONANTE DA SUA
HISTÓRIA PROFISSIONAL.

QUAL A IMPORTÂNCIA DA
EDUCAÇÃO HOJE?

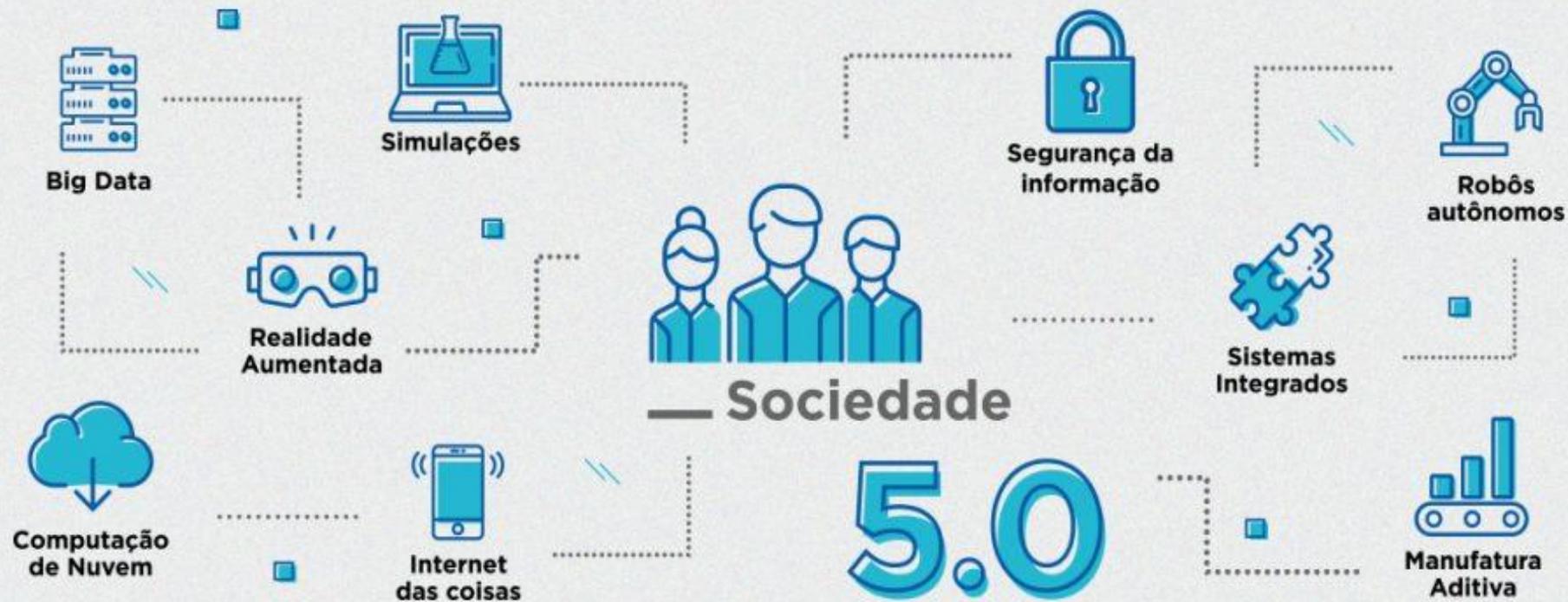


DESENVOLVIMENTO DA SOCIEDADE



Economic and social innovation by deepening of Society 5.0

Source: Prepared based on materials from the Japan Business Federation (Keidanren)



O ser humano no centro da inovação e transformação tecnológica.

AS COMPETÊNCIAS
SOCIOEMOCIONAIS
SÃO HABILIDADES
QUE VOCÊ PODE APRENDER,
SÃO HABILIDADES
QUE VOCÊ PODE PRATICAR,
E SÃO HABILIDADES
QUE VOCÊ PODE ENSINAR.
PAUL TOUGH





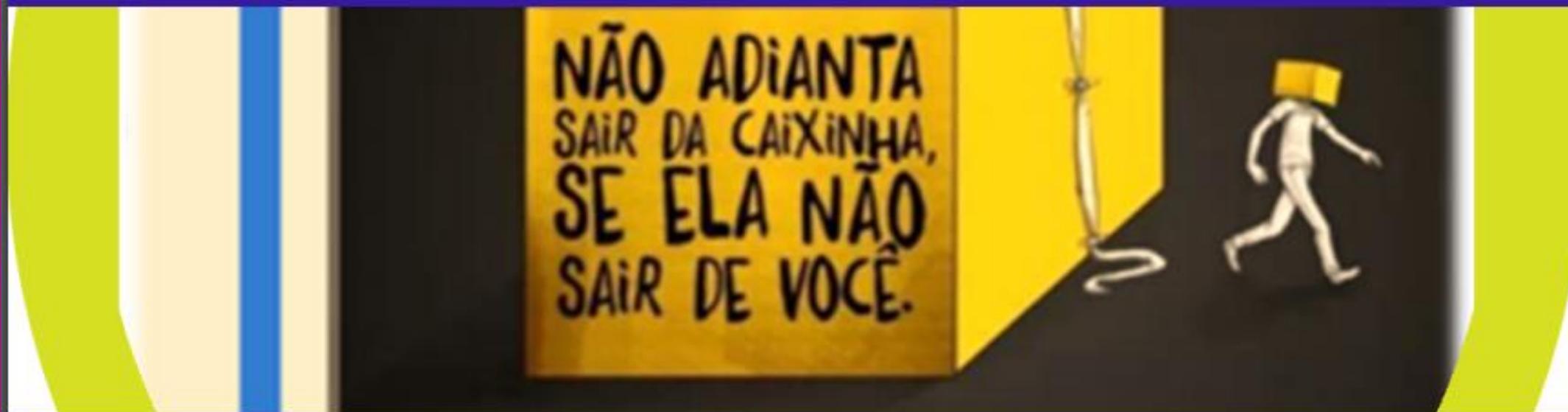
Daniel
Goleman



Autoconhecimento, Autorregulação
e Empatia

Atitude e Movimento

Quando somos expostos a novos conhecimentos é preciso aprender a usá-los. Se isso não ocorrer nada muda!





FILMIX

CINCO MENTES PARA O FUTURO



HOWARD
GARDNER



MENTE DISCIPLINADORA

ESFORÇO

NECESSIDADE DE COMPREENDER AS
FORMAS DE RACIOCÍNIO: HISTÓRICA,
MATEMÁTICA, ARTÍSTICA E CIENTÍFICA.

MENTE SINTETIZADORA

APONTA EM QUE PRESTAR
ATENÇÃO E COMO OS DADOS
SÃO COMBINADOS.

MENTE CRIATIVA

LEVANTA NOVAS QUESTÕES
CRIA SOLUÇÕES E É
INOVADORA

ATITUDES MORAIS RESPEITO E ÉTICA

NO QUE SE REFERE A ÉTICA É
NECESSÁRIO IMAGINAR-SE COM
MÚLTIPLOS PAPÉIS : SER HUMANO,
PROFISSIONAL E CIDADÃO DO
MUNDO.



Pessoas que têm atitudes éticas
merecem respeito.

Coisas para ter em mente

Howard Gardner



Individualização



Pluralização

TABELA PERIÓDICA DE APPS E PLATAFORMAS PARA PROFESSORES

Criação de Conteúdo		Organização de ideias e Quadros Negros		Comunicação e Comunidade		Gestão de Conteúdo		Conteúdo Educativo			
Genially									YouTube		
Canva	Flipgrid					Miro	G. Classroom	Symboloo	Google	G. Scholar	
Piktochart	Loom					Mural	Canvas	Moodle	Ted	Slideshare	
Visme	PowToon	Discord	Slack	Kahoot	Edpuzzle	Quizizz	Padlet	Blackboard	Google sites	Podcast	Medium
Prezi	Nearpod	Teams	Telegram	Mentimeter	Poll Everywhere	Jamboard	Explain everything	Stormboard	Edmodo	Redes sociais	Khan Academy
Office Suite	Google Suite	Thinglink	Quizlet	G. Forms	Pear deck	Trello	Airtable	Mindmeister	Nation	Duolingo	Deepstash

Lembre-se Disso:

**TRANSFORME A SALA DE AULA
NUM ESPAÇO DE EXPRESSÃO E
DE DIÁLOGO.**

“





CONVERSE SOBRE
O QUE ELES ESPERAM E
O QUE GOSTARIAM DE
CONQUISTAR OU FAZER.



INCENTIVE A FORMAÇÃO DE
GRUPOS

CRIAÇÃO DE UM AMBIENTE
SEGURO PARA FALAS, ERROS
E NOVAS TENTATIVAS.



FORNEÇA UM AMBIENTE
MAIS COLABORATIVO
PARA OS ALUNOS.



**ESCOLHAS
O QUÊ? COMO?**

DESENVOLVE O SENSO DE AUTONOMIA
ENTRE OS ALUNOS.

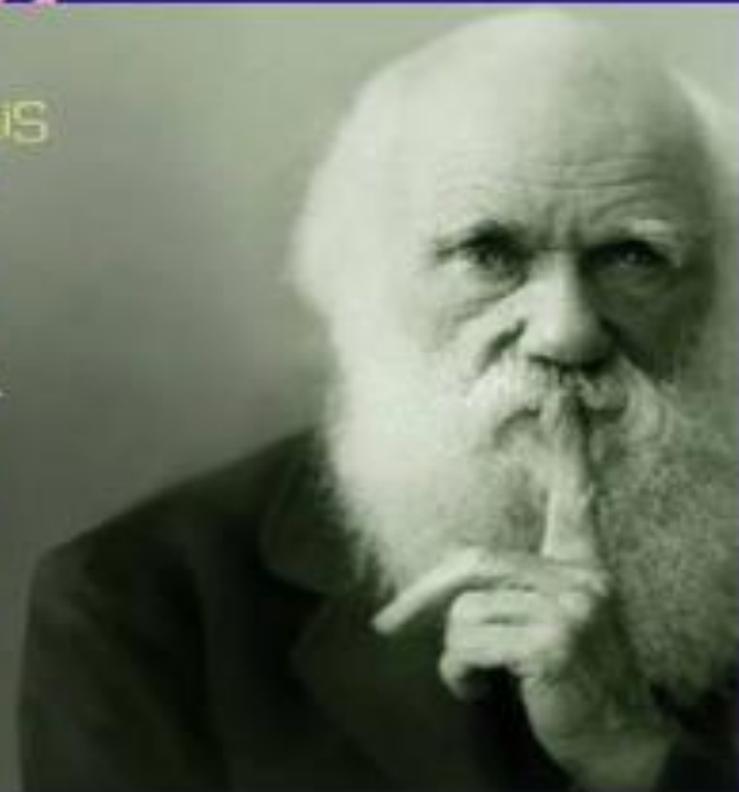


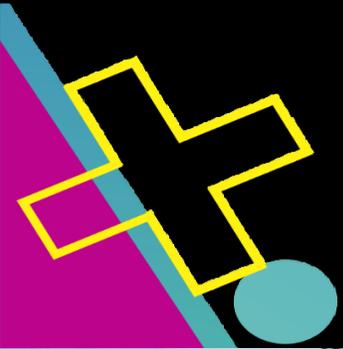
FAÇA ELOGIOS PÚBLICOS
COMO SINAL DE FORÇA
PARA O ALUNO.

QUAIS AS HABILIDADES QUE VOCÊ GOSTARIA QUE OS ALUNOS TIVESSEM QUANDO TERMINASSEM O ANO LETIVO?

NÃO É O MAIS FORTE QUE SOBREVIVE, NEM O MAIS INTELIGENTE, MAS O QUE MELHOR SE ADAPTA ÀS MUDANÇAS.

CHARLES DARWIN





Getúlio Felipe

“- Getúlio, quando te disseram que você não ia caminhar, o que você respondeu?”

“- Eu disse: tá bom, vou caminhar!”

Não pare até se orgulhar!



IMPARÁVEL



“ PARA DESENVOLVER DE ENSINO E APRENDIZAGEM, A GERAÇÃO CONECTADA, A PRÉCISA SE TORNAR UM ESPAÇO DE EXPRESSÃO E DIÁLOGO.”
Claudia Sahle

RESET

a nova jornada do aluno

REDES SOCIAIS CLAUDIA BAHIA



TWITTER



INSTAGRAM



FACEBOOK

Continue se capacitando com nossos cursos online!



RECRUTAMENTO E SELEÇÃO POR COMPETÊNCIAS

12h

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO NA PRÁTICA
— Para Instituições de Ensino —

60h

ORÇAMENTO NAS INSTITUIÇÕES DE Ensino
• Saiba como Elaborar, Acompanhar e Revisar •

20h



Captação de Alunos: Como Criar e Vender sua Proposta de Valor

12h



RETENÇÃO DE ALUNOS
Relacionamento e Geração de Vínculo

12h

Captação, Retenção e Saúde Financeira para Escolas

40h



Gestão de Custos e Orçamentos em Escolas:
Melhorando suas Margens de Rentabilidade

12h

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO NA PRÁTICA
— Para Empresas —

60h

CAPTAÇÃO E RETENÇÃO DE ALUNOS NO Ensino Superior
Ideias Práticas com o Padrão 3As

30h

GESTÃO EFICAZ DA SECRETARIA ACADÊMICA

30h



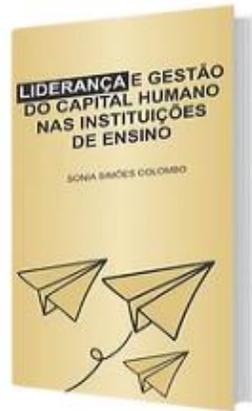
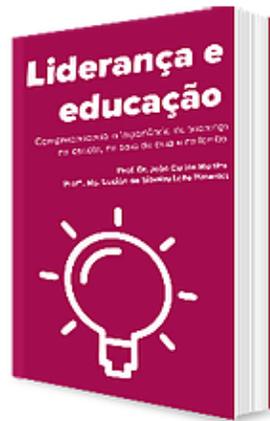
Combate à Inadimplência Educacional

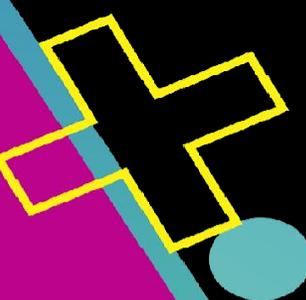
12h

PROFESSOR Gestor
— O NOVO PAPEL DOCENTE —

30h

Ebooks – Gratuitos



A yellow geometric graphic consisting of a stylized cross or plus sign with rounded ends, positioned in the top-left corner of the slide.

Obrigado por participar do
RESET – A Nova Jornada do Aluno !

Para nós é uma grande honra poder contribuir e
agregar valor a você e sua instituição.



Equipe HUMUS

Nos acompanhe nas redes sociais



@humusconsultoria